

CS

CDA-W925E
CDA-W925EM

DSP/CD 接收机

- 用户说明书
  使用设备前请阅读本说明书。









ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

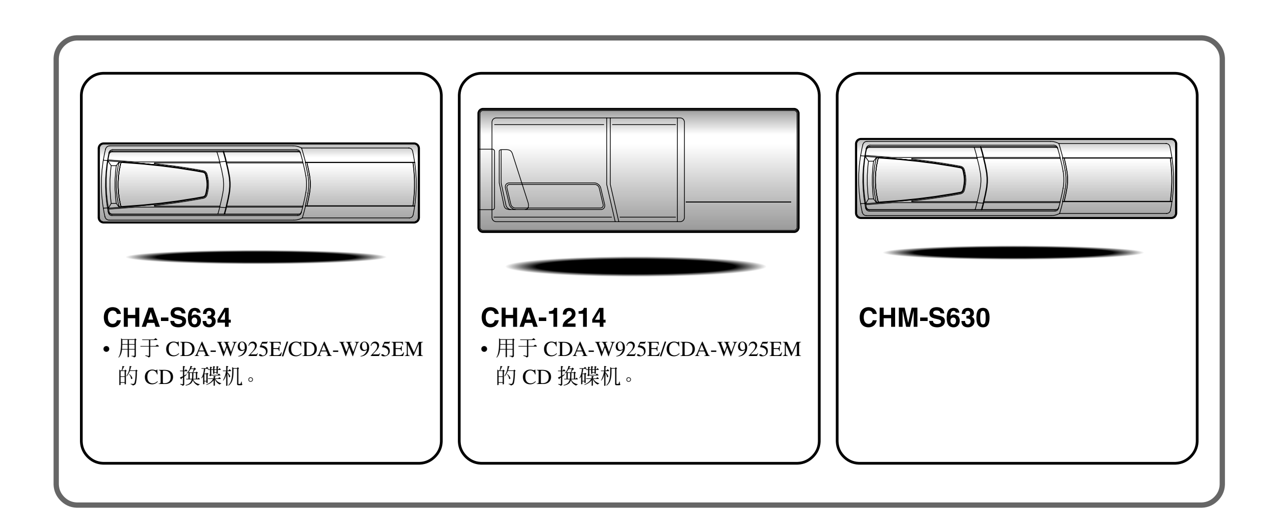
ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord Il,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

阿尔派电子（中国）有限公司大连研发中心设计
中国印刷
68-05946Z42-A



Alpine CD 换碟机带给您更多！

更多音乐选项，更多功能，更多便利。

CHA-S634 是一款融合全新 M DAC，CD-R/RW 播放，MP3 播放及 CD TEXT 功能的高性能 6 碟换碟机。CHA-1214 Ai-NET 型号为 12 碟，CHM-S630 M-Bus 型号为具有 CD-R/RW 播放功能且结构紧凑的 6 碟换碟机。

目录

本手册中出现的 CDA-W925EX 机型代表 CDA-W925E 和 CDA-W925EM 两种机型。

操作说明

警告

基本操作

CD 操作

MP3/WMA 操作

收音机操作

CD 换碟机操作(选购)

标题/文字操作

声音设定

其它功能

iPod® 操作(选购)

信息

安装与连接

操作说明

警告



警告

此标志表示重要指示。如果不注意，可能会造成严重受伤或死亡。

注意

此标志表示重要指示。如果不注意，可能会受伤或损坏设备。

请勿使用会使您在驾车时分心的任何功能。
任何会影响您注意力的功能应该仅在汽车完全停下后使用。若要使用这些功能，请先把车辆停放在安全地带。否则将可能导致意外事故。

驾驶中必须将音量保持在还能听到车外噪声的水平。
否则将可能导致事故的发生。

驾驶中请尽可能少看显示屏幕。
看显示屏幕可能会分散驾驶员观察汽车前方的注意力进而导致意外事故。

请勿拆卸或改装。
否则可能导致意外事故、火灾或触电。

请在 12V 的车用电压上使用本产品。
如果使用其它电压，可能导致火灾、触电或其他伤害。

电池等小物体应放在儿童不易触及的地方。
吞下小物体可能导致严重伤害。一旦误吞，请立即就医。

更换保险丝时须选用正确安培值的保险丝。
否则可能引起火灾或触电。

请勿将手、手指或异物放进插槽或缝隙中。
否则可能导致人身伤害或本产品损坏。

出现问题时，请立即停止使用。
否则可能导致人身伤害或本产品损坏。请将本产品送回到授权的 Alpine 经销商或就近的 Alpine 服务中心修理。



使用前请注意

产品清洁
请使用干的软布定期清洁本产品。如果污渍较难清除，请仅用水将软布浸湿。其它任何物品都可能溶解油漆或损坏塑料。

温度
在打开本机前，请确认车内温度在 ＋60℃ 和 –10℃ 之间。

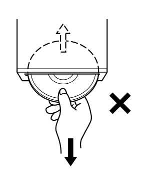
湿气凝结
由于湿气凝结您可能会注意到光碟播放声音在颤抖。如发生此类情况，请将光碟从播放机中取出，并等待一小时左右使湿气蒸发。

损坏的光碟
不要试图播放有裂痕的、变形的或是已损坏了的光碟。因为播放已损坏的光碟会严重损坏播放装置。

维修
如果您遇到问题，请勿自行修理。请将其送回给 Alpine 经销商或最近的 Alpine 维修站进行维修。

禁止事项

在自动载片构件将光碟拖入播放机时，请勿捏住或拉出光碟。
当播放机电源关闭时，请勿插入光碟。

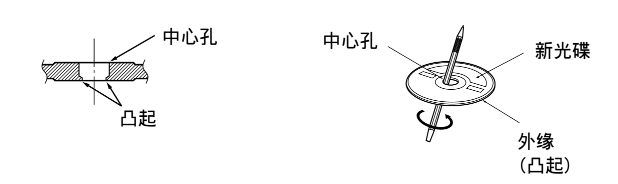


插入光碟

您的播放机一次只接受一张光碟以供播放。请勿尝试放入多张光碟。
插入光碟时，请确保标签面朝上。如果没有正确装入光碟，则显示“ERROR”。即使正确装入了光碟，如果仍继续显示“ERROR”，则用尖头物体，如圆珠笔，推 RESET 开关。
当您行驶在十分颠簸的路段上时，播放光碟会有跳音现象，但这不会划伤光碟或损坏播放机。

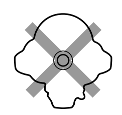
新光碟

作为防止 CD 卡住的保护措施，如果插入表面不规则光碟或未正确插入光碟，则将显示“ERROR”。当新的光碟第一次装入后就立即弹出时，请用手指感觉一下光碟中心孔内圈和光碟外缘。如果您感到有小凸起或不平整，便会影响光碟的正常装入。若要消除这些小凸起，请使用圆珠笔或其它类似工具摩擦光碟的孔内缘和光碟外缘，然后重新插入光碟。



形状不规则的光碟

请使用本机专用的圆形光碟，切勿使用特殊形状的光碟。
特殊形状的光碟会损坏播放机构件。



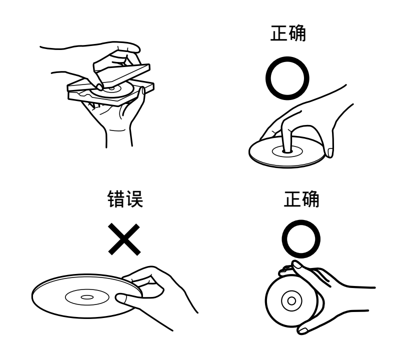
安装位置

CDA-W925EX 不可安装于下列任何场所：

- 阳光直射和高温场所
- 高湿或有水场所
- 多尘场所
- 剧烈振动场所

正确操作

操作光碟时请勿掉落。握光碟时请勿将指印留在光碟表面上。请勿将胶带、纸张或涂胶标签粘贴在光碟上。请勿在光碟上写字。



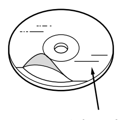
清洁光碟

光碟表面的指印、灰尘或污垢会使 CD 播放机产生跳音。日常清洁时，请用洁净软布自中心向外缘擦拭播放面。如果光碟表面很脏，清洁前请先用洁净软布蘸少许温和的中性洗涤液。



光碟附件

市面上有各种保护光碟表面和改善音质的附件出售。但是它们中的大部分会改变光碟的厚度和 / 或直径。使用这些附件会使光碟不符合标准规格进而引起操作问题。我们建议您不要在 Alpine CD 播放机播放的光碟上使用这些附件。



透明片　　光碟稳定器

操作光碟（CD/CD-R/CD-RW）

- 请勿碰触表面。
- 请勿将光碟曝晒在直射阳光下。
- 请勿在光碟表面粘贴标签或粘贴纸。
- 光碟表面有灰尘时请清洁。
- 确认光碟平整光滑。
- 请勿使用市售光碟附件。

请勿将光碟长时间留于车内或本机内。请勿将光碟曝晒在直射阳光下。高温和水汽可能会损坏 CD，以致不能再使用。

致 CD-R/CD-RW 用户

- 如果CD-R/CD-RW 无法播放，请确认最终录制部分已完成（最终完成）。
- 如必要请最终完成 CD-R/CD-RW，再尝试播放。

关于可以播放的媒体

请只使用标签上有如下所示标志的光碟。

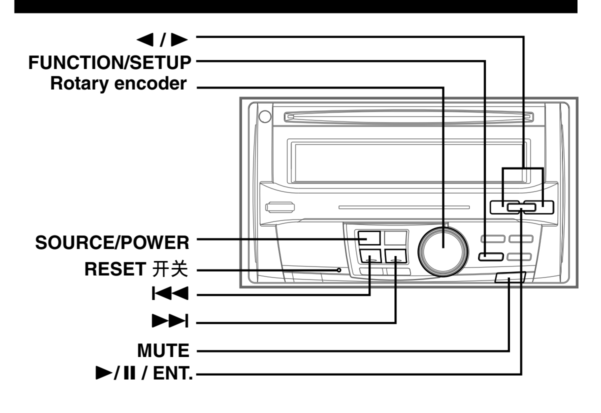




如果您使用非指定光碟，我们无法保证其正常性能。您可在本机上播放音频设备上录制的 CD-R（可刻录光碟）/CD-RW（可重复读写光碟）。您也可以播放有 MP3/WMA 格式音频文件的 CD-R/CD-RW。

- 下列 CD 中的一些可能无法在本机上播放：
  有裂纹的CD，有指印的CD，曾经高温或曝晒（比如留于车内或本机内）的 CD，于不稳定条件下录制的CD，录制失败或尝试重录的 CD，不符合音频 CD 工业标准有拷贝保护的 CD。
- 请使用MP3/WMA文件格式与本机兼容的光碟。详情请参阅第 12-13 页。
- 光碟中含有的除音频文件以外的 ROM 数据在播放时不会产生声音。

基本操作

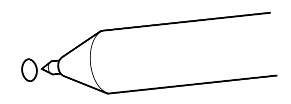


初始化系统启动

在下列情况下，请务必按 RESET 开关：第一次使用本机时，安装 CD 换碟机等设备后，或更换汽车电池后。

1 **请确认本机电源已关闭。如果开着，按住SOURCE/POWER 3 秒钟以上关闭本机。**

2 **用圆珠笔或任何其它带尖头的物体按 RESET 开关。**



打开和关闭电源

按 SOURCE/POWER 打开本机电源。

- *除 CD ⏏ 和 TITLE ◷ 按钮外，您可以按任何其它按钮打开本机电源。*

按住 SOURCE/POWER 3 秒钟以上关闭本机。

- **用遥控器控制本装置**
  可用一个选购的 Alpine 遥控器来控制，详细情况请咨询您的 Alpine 经销商。
- 将此选购的遥控器对准遥控感应器。



调节音量/平衡（左右）/衰减（前后）/设定值清除

1 **反复按 Rotary encoder 按钮选择需要的模式。**

每按一次，模式按下列方式变换：

→ BALANCE → FADER → DEFEAT → SUBW.* ← VOLUME ←

音量：0 ～ 35
低音功放：0 ～ +15
平衡：L15 ～ R15
衰减：R15 ～ F15

选择超低音扬声器模式后，按 I◄◄ 或 ►►I，超低音扬声器输出相位在NORMAL（PHASE 0°）或REVERSE（PHASE 180°）间切换。

- *选择 BALANCE 、FADER 、DEFEAT 或 SUBWOOFER 模式后，如果 5 秒内未按 Rotary encoder ，本机将自动回到 VOLUME 模式。*

* *如果超低音扬声器模式关闭，则其相位将无法调节。（请参阅第 25 页“打开和关闭超低音扬声器”。）*

2 **在各模式下，旋转 Rotary encoder 直至获得需要的音效。**

将 Defeat 设为 ON 后，先前所调整的 EQ 设定将回到初始设定，而且 MX 将被关闭。

静音功能

启动这项功能时，会马上降低 20dB 的音量。

按下 MUTE 按钮来启动 MUTE 模式。
音量会降低约 20dB。

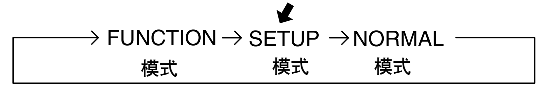
再按下 MUTE 按钮会使音量回复到原来的水平。

关于设定

本机配有各种 SETUP 功能，让您能够根据自己的爱好改变设定值。其中一个功能是“滚动设定”，它设定光碟文字的滚动显示等。

1 **按 FUNCTION/SETUP 按钮选择 SETUP 模式。**

（CD/换碟机/iPod 模式）



（收音机模式）

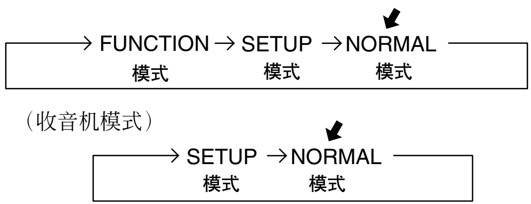


2 **按 ◀ 或 ▶ 在各种设定模式中进行选择。参见右表。**

3 **按 ▶/II / ENT. 进行设定。**

4 **设定完成后，按 FUNCTION/SETUP 回到通常模式。**

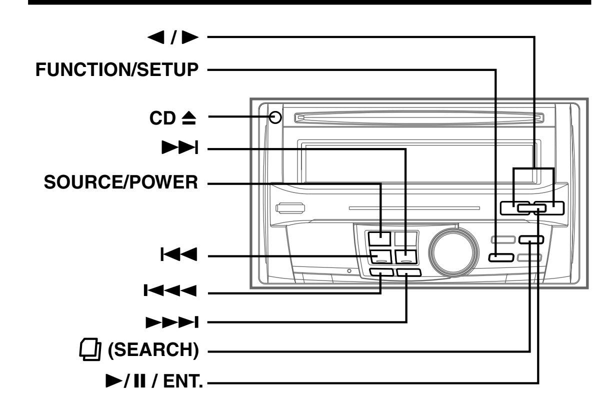
（CD/换碟机/iPod 模式）



设定项目	参考页	设定详情
TUNER 模式选择	24	TUNER **NORMAL**/HI-FI/STABLE
显示窗亮度调节	24	DIMMER **AUTO**/MANUAL
超低音扬声器 ON/OFF	25	SUBW. **ON**/OFF
MP3 播放数据设定	10	**CD-DA ONLY**/CD-DA & MP3/WMA
操作提示音设定	23	BEEP **ON**/OFF
滚动设定	17	SCROLL AUTO/**MANUAL**
外接中断设定	25	INT MUTE **ON**/OFF
外接中断默认设定	25	INT AUDIO ON/**OFF**
外接输入设定	25	AUX IN ON/**OFF**
显示窗对比度调节	24	CONTRAST±**0**
演示 ON/OFF	24	DEMO ON/**OFF**

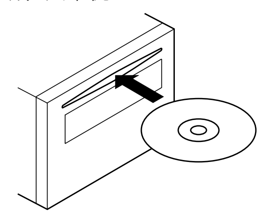
粗体字部分是初始设定值。

CD 操作

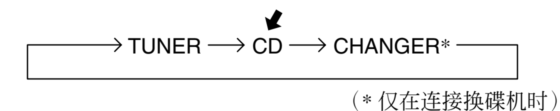


播放

1 **插入一张光碟，标签面向上。**
光碟将被自动拉入本机。



- *CD 单片（8 cm ）请勿配用适配器，因为这会造成本机故障。*
- *如果光碟已插入，请按 **SOURCE/POWER** 切换到CD 模式。播放开始。*



（* 仅在连接换碟机时）

2 **按 I◄◄ ，►►I 或 I◄◄◄，►►►I 选择需要的曲目。**

回到当前曲目的起点：
按 I◄◄ 或 I◄◄◄。

快退：
按住 I◄◄。

跳到下一曲目起点：
按 ►►I 或 ►►►I。

快进：
按住 ►►I。

3 **按 ►/II / ENT. 暂停播放。**
再按 ►/II / ENT. 开始播放。

4 **按 CD ⏏ 退出光碟。**
光碟退出后请取出。

- *当 CD 正在退出时请勿取出。请勿一次装入多张光碟。否则会导致故障。*
- *在 CD/换碟机模式中，按 **BAND** 将切换光碟模式。*

浏览曲目

依次播放每个曲目的前 10 秒内容。

1 **按 FUNCTION/SETUP 选择 FUNCTION 模式。**



2 **按 ◄ 或 ► 选择 SCAN 模式，再按 ►/II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

3 **按 ◄ 或 ► 选择 ON，再按 ►/II / ENT.。**

➜ ON　OFF

- *当您找到想听的曲目后，请按上述步骤关闭本功能。*
- *如果操作停止 10 秒以上，FUNCTION 模式将被取消。*

M.I.X.（随机播放）

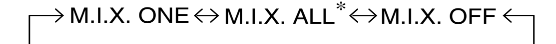
光碟上的曲目将按随机顺序播放。

1 **按 FUNCTION/SETUP 选择 FUNCTION 模式。**



2 **按 ◄ 或 ► 选择 M.I.X. 模式，再按 ►/II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

3 **按 ◄ 或 ► 选择 M.I.X. ONE 或 M.I.X. ALL，再按 ►/II / ENT.。**
闪烁的模式便是选中的模式。



* *在支持 M.I.X. ALL 的换碟机模式下（支持 MP3 的换碟机模式在 M.I.X. ALL 中不被支持）*

4 **要取消随机播放，请按上述步骤选择 M.I.X. OFF。**

- *如果操作停止 10 秒以上，FUNCTION 模式将被取消。*
- *换碟机模式*
  - *指定“M.I.X. ONE ”将以随机顺序播放该光碟上的所有曲目。*
  - *指定“M.I.X. ALL ”将在光碟间转换并逐个（随机）播放曲目（仅对支持M.I.X. ALL 的换碟机而言。）*
  - *在“RPT ALL ”播放时指定“M.I.X. ONE ” 将在该张光碟中开始M.I.X. 播放。*

重复播放

曲目将被重复播放。

1 **按 FUNCTION/SETUP 选择 FUNCTION 模式。**

→ FUNCTION 模式 → SETUP 模式 → NORMAL 模式

2 **按 ◀ 或 ▶ 选择 REPEAT 模式，再按 ▶/II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

3 **按 ◀ 或 ▶ 选择 RPT ONE 或 RPT ALL，再按 ▶/II / ENT.。**
闪烁的模式便是选中的模式。

→ RPT** ONE（单曲重复） ↔ RPT ALL*（光碟重复） ↔ RPT** OFF ←

*　在换碟机模式中
**　在CD 模式时显示“REPEAT”，在换碟机模式时显示“RPT”。

4 **要取消重复播放，请按上述步骤选择 RPT OFF。**

- *如果操作停止 10 秒以上，FUNCTION 模式将被取消。*
- *换碟机模式*
  - *指定“RPT ALL”将重复播放该光碟。*
  - *在 M.I.X. 播放时将“RPT ALL”设定为 ON 将在该张光碟中进行 M.I.X. 播放。*

通过 CD 文字搜索

使用光碟中的 CD 文字可以搜索并播放曲目。如果光碟与文字不兼容，或光碟在换碟机中，则可以通过曲目号码进行搜索。

1 **在播放时按 ❐ (SEARCH)。**
这将设定搜索模式。

2 **按 ◀ 或 ▶ 选择需要的曲目，再按 ▶/II / ENT.。**
选中的曲目将被播放。

- *在搜索模式下按 ❐（SEARCH）进行取消。或者，10 秒内不执行操作也将取消搜索模式。*
- *在 M.I.X 播放时，无法搜索 CD 文字。*

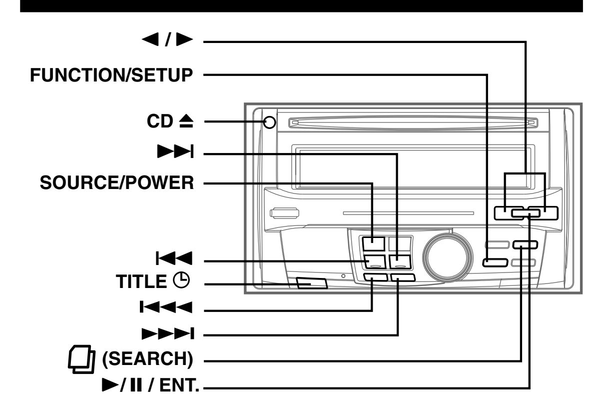
快速搜索

您可以搜索曲目。

按住 I◀◀◀ 或 ▶▶▶I 选择需要的曲目（曲号）。
选中的曲目将被立即播放。

- *按住 I◀◀◀ 或 ▶▶▶I 将使曲号连续变化，松开手指该曲目开始播放。*

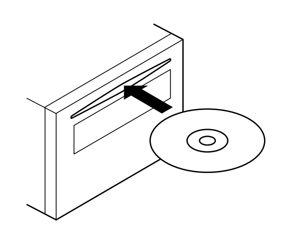
MP3/WMA 操作



播放 MP3/WMA 文件

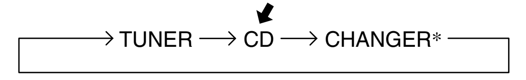
CDA-W925EX 包括一个内置 MP3/WMA 解码器。您可以在这个解码器上播放含有 MP3/WMA 文件的 CD-ROM、CD-R 和 CD-RW。请使用与本机兼容的格式。
在使用解码器前，请先参考第 12 - 13 页以获知关于播放和储存 MP3/WMA 文件的详细信息。

1 **插入一张含有 MP3 或 WMA 文件的光碟，标签面向上。**
光碟将被自动拉入本机。



- *CD 单片（8 cm ）请勿配用适配器，因为这会造成本机故障。*
- *如果光碟已插入，请按 **SOURCE/POWER** 切换到CD 模式。*

每按一次按钮，模式将随之变化。



（* 仅在连接 CD 换碟机时）

2 **按 I◄◄，►►I 或 I◄◄◄，►►►I 选择需要的曲目（文件）。**

回到当前曲目的起点（文件）：
按 I◄◄ 或 I◄◄◄。

快退：
按住 I◄◄。

跳到下一曲目起点（文件）：
按 ►►I 或 ►►►I。

快进：
按住 ►►I。

3 **按 ►/II / ENT. 暂停播放。**
再按 ►/II / ENT. 开始播放。

4 **按 CD ⏏ 退出光碟。**
光碟退出后请取出。

- *当 CD 正在退出时请勿取出。请勿一次装入多张光碟。否则会导致故障。*
- *CD 播放机可播放含有音频数据，MP3 数据和WMA 数据的光碟。*
- *以 DRM （数码权管理）保护的 WMA 格式文件无法在本机上播放。*
- *显示的 MP3/WMA 数据播放的曲目是光碟上录制的文件数。*
- *在播放以 VBR （可变位元率）录制的文件时，播放时间可能无法正确显示。*

选择文件夹

按 ◄ 或 ► 选择前一个或后一个文件夹。

- *如果使用了支持 MP3 的换碟机，请按 FOLDER/PRESET 并在 15 秒内执行上述操作。*

文件/文件夹搜索

您可在光碟上的文件夹中搜索并播放文件。

1 **在播放 MP3/WMA 时按 (SEARCH) 以设定文件夹搜索模式。**

2 **按 ◄ 或 ► 选择需要的文件夹，再按 ►/II / ENT.。**
这将设定文件搜索模式。

3 **按 ◄ 或 ► 选择需要的文件，再按 ►/II / ENT.。**
选中的文件将被播放。

- *在搜索模式中按 （**SEARCH**）取消搜索模式。或者，10 秒内不执行操作也将取消搜索模式。*
- *在 M.I.X. 播放中无法进行文件夹或文件搜索。*
- *在用文件夹搜索模式选择的文件夹中，如果没有文件时，将显示“NO FILE ” 2 秒钟。*
- *根目录文件夹将显示“－－－－－－－－－－－－－－－－”。*

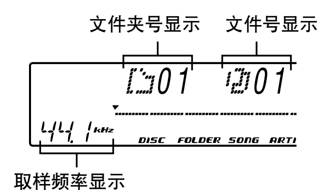
快速搜索

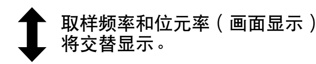
您可以搜索曲目（文件）。

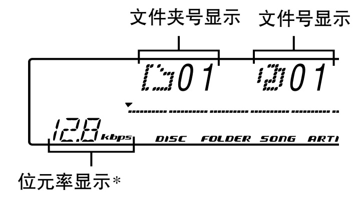
按住 I◀◀◀ 或 ▶▶▶I 选择需要的曲目（文件号）。
选中的曲目将被立即播放。

- *按住 I◀◀◀ 或 ▶▶▶I 将使文件连续变化，松开手指该曲目开始播放。*

MP3/WMA 播放显示
文件夹号、文件号、取样频率和位元率将按下述方式显示。







因为根目录文件夹号显示为 1，所以在根目录文件夹内没有文件时，最先的文件夹号显示为 2 并进行播放。

* *显示 MP3/WMA 文件的录音取样率和位元率。变数位元率的 WMA 文件将显示平均位元率。*

- *TITLE ◷ 在显示方式间切换。关于显示切换的信息请参见“显示标题/ 文字”（第 16 页）。*

播放 MP3/WMA 文件

本机能够播放同时含有 CD 和 MP3/WMA 文件的 CD。然而在某些情况下（某些增强型 CD），播放可能有困难。对于这些特别情况，您可以选择只播放 CD 数据。当一张光碟含有 CD 和 MP3/WMA 数据时，播放将从光碟上的 CD 数据部分开始。

1 **按 FUNCTION/SETUP 选择 SETUP 模式*。**
* 请参见第 6 页上的“关于设定”。

2 **按 ◀ 或 ▶ 选择 CD-DA 模式。**

3 **按 ▶/II / ENT. 设定光碟选择范围。**

CD-DA ONLY ↔ CD-DA & MP3/WMA
（初始设定）

4 **设定完成后，按 FUNCTION/SETUP 回到通常模式。**

- *请在插入光碟前执行本设定。如果光碟已插入，请先取出光碟再执行本设定。（如果您使用了 MP3 换碟机，您必须更换光碟。）*

浏览曲目

依次播放每个曲目（文件）的前10 秒内容。

1 **按 FUNCTION/SETUP 选择 FUNCTION 模式。**



2 **按 ◀ 或 ▶ 选择 SCAN 模式，再按 ▶/II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

3 **按 ◀ 或 ▶ 选择 ON，再按 ▶/II / ENT.。**

➜ ON　OFF

- *当您找到想听的曲目后，请按上述步骤关闭本功能。*
- *如果操作停止 10 秒以上，FUNCTION 模式将被取消。*

M.I.X.（随机播放）

光碟上的曲目（文件）将按随机顺序播放。

1 按 **FUNCTION/SETUP** 选择 FUNCTION 模式。

→ FUNCTION 模式 → SETUP 模式 → NORMAL 模式

2 按 ◄ 或 ► 选择 M.I.X. 模式，再按 ►/II / ENT.。
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

3 按 ◄ 或 ► 选择 M.I.X. ONE 或 M.I.X. FLDR，再按 ►/II / ENT.。
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

→ M.I.X. FLDR ↔ M.I.X. ONE ↔ M.I.X. OFF ←

M.I.X. FLDR ： 仅随机播放某一文件夹中的文件。
M.I.X. ONE ： 光碟中的文件将按随机顺序播放。
如果接上了兼容 MP3 的 CD 换碟机，光碟上的所有文件将按随机顺序播放，之后播放下一张光碟。

4 要取消随机播放，请按上述步骤选择 **M.I.X. OFF**。

- *如果操作停止 10 秒以上，FUNCTION 模式将被取消。*

重复播放

曲目（文件）将被重复播放。

1 按 **FUNCTION/SETUP** 选择 FUNCTION 模式。

→ FUNCTION 模式 → SETUP 模式 → NORMAL 模式

2 按 ◄ 或 ► 选择 REPEAT 模式，再按 ►/II / ENT.。
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

3 按 ◄ 或 ► 选择 RPT 模式，再按 ►/II / ENT.。
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

→ RPT ONE ↔ RPT FLDR ↔ RPT ALL* ↔ RPT OFF ←

（* 当连接兼容 MP3 的 CD 换碟机时）

RPT ONE ：仅重复播放一个文件
RPT FLDR ：仅重复播放一个文件夹中的文件
RPT ALL ：重复播放一张光碟。

4 要取消重复播放，请按上述步骤选择 **RPT OFF**。

- *如果操作停止 10 秒以上，FUNCTION 模式将被取消。*

关于 MP3/WMA

注意

除了用于个人用途，版权法和国际公约严禁未经版权所有者同意复制音频数据（包括 MP3/WMA 数据），或对其进行分发、传送或复制，无论免费或收费。

什么是 MP3？

MP3，其正式名称是“MPEG-1 Audio Layer 3”，是一种由 ISO（国际标准化组织）和 MPEG（IEC 下的一个联合执行机构）规定的压缩标准。

MP3 文件含有压缩的音频数据。MP3 编码能够以极高比例压缩音频数据，将音乐文件的尺寸减小到原来的十分之一。而与此同时，音质仍保持接近 CD 的水平。MP3 格式通过去除人耳无法听到的或被其它声音掩盖的声音来实现如此高的压缩比。

什么是 WMA？

WMA，或“Windows Media™ Audio”，是一种压缩的音频数据。
与 MP3 音频数据类似，文件很小但可获得 CD 一样的音质效果。

创建 MP3/WMA 文件的方法

音频数据使用特定的 MP3/WMA 软件压缩。关于创建 MP3/WMA 文件的详细信息，请参考该软件的用户手册。
带有扩展名为“mp3”/“wma”的 MP3/WMA 文件能够在本机上播放。不带扩展名的文件则无法播放。
（支持 WMA 7.1, 8 和9 版本）

支持播放取样频率和位元率

MP3

取样频率： 48 kHz，44.1 kHz，32 kHz，
24 kHz，22.05 kHz，16 kHz，
12 kHz，11.025 kHz，8 kHz
位元率： 8 - 320 kbps

WMA

取样频率： 48 kHz，44.1 kHz，32 kHz
位元率： 48 - 192 kbps
请注意，对于取样频率，本机的画面显示（第 10 页）可能无法正确显示。
对于某些取样频率，本机可能无法正确播放。

ID3 标记 /WMA 标记

本机支持 v1 和 v2 ID3 标记以及 WMA 标记。如果标记数据在 MP3/WMA 文件中，本机能够显示标题（曲目标题）、演唱者姓名和专辑名称 ID3 标记 /WMA 标记数据。

本装置仅能显示单字节的字母与数字字符（ID3 标签最多可有 30 个字符，WMA 标签最多可有 15 个字符）和下划线。若有不支持的字符，便会显示“NO SUPPORT（不支持）”。
标签信息可能无法正确显示，这需视内容而定。

制作 MP3/WMA 光碟

准备好 MP3/WMA 文件后，利用 CD-R 写入软件将其写入 CD-R 或CD-RW 光碟。一张光碟最多能够容纳 510 个文件/文件夹（包括根目录文件夹）。但是，文件夹数最多可以有 255 个。

支持的媒体

本机能够播放的媒体是 CD-ROM、CD-R 和 CD-RW。

相应的文件系统

本机支持按 ISO 9660 Level 1 或 Level 2 格式化的光碟。

在 ISO 9660 标准下，请勿忘记下列限制。
最大嵌套文件夹深度为 8（包括根目录）。文件/文件夹名称字符数有限制。
文件夹/文件名称的有效字符是字母 A-Z（全部大写）、数字 0-9 和“_”（下划线）。

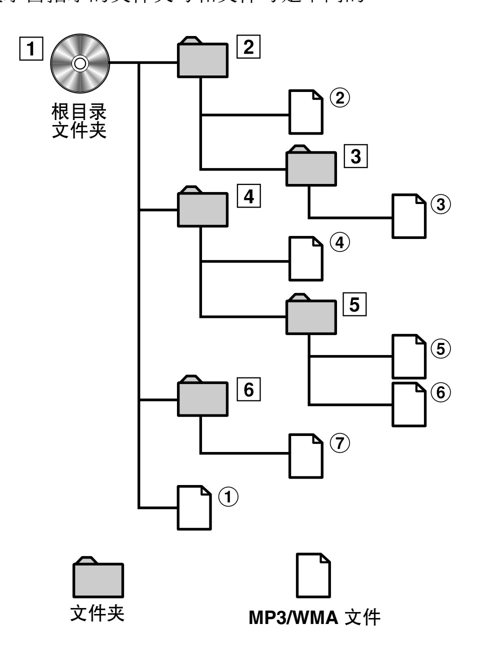
本机也能播放 Joliet、Romeo 等以及其它符合 ISO 9660的格式的光碟。但有时文件名称、文件夹名称等可能会无法正确显示。

支持的格式

本机支持 CD-ROM XA、混合模式 CD、增强型 CD（CD-Extra）以及多重区段。
本机无法正确播放以 Track At Once（轨迹一次写入）或 packet writing（封包写入）方式录制的光碟。

曲目顺序

本机按写入软件写入文件的顺序播放文件。因此播放顺序可能与您输入的顺序有所不同。文件夹和文件的播放顺序如下所示。无论如何，文件夹和文件的播放顺序与显示窗指示的文件夹号和文件号是不同的。



术语

位元率

这是为编码规定的“声音”压缩比。位元率越高，音质越好，但文件也越大。

取样频率

本值表示每秒对数据取样（录制）的次数。例如，音乐 CD 采用 44.1 kHz 的取样频率，因此每秒对声音取样（录制）44,100 次。取样频率越高，音质越好，但数据量也越大。

编码

将音乐 CD、WAVE（AIFF）文件和其它声音文件转换为指定的音频压缩格式。

标记

被写入 MP3/WMA 文件的歌曲信息，比如曲目标题、演唱者姓名、专辑名称，等等。

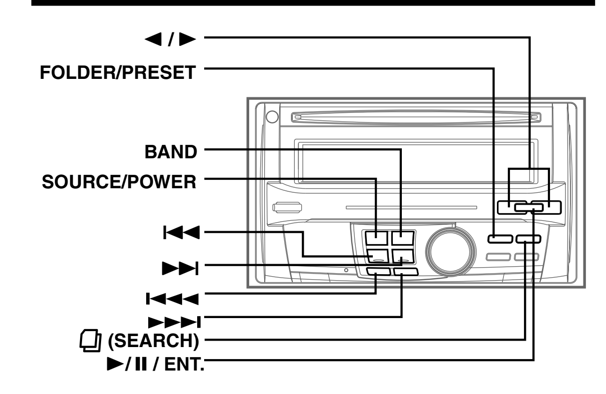
MP3： ID3 标记

WMA：WMA 标记

根目录文件夹

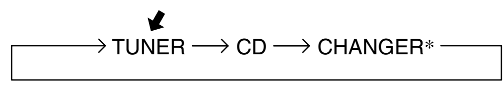
在文件系统的顶部可找到根目录文件夹。根目录文件夹包括全部文件夹和文件。

收音机操作



收听收音机

1 按 **SOURCE/POWER** 选择 **TUNER** 模式。
当 TUNER 模式设定时天线会伸出。（仅当车辆装备有电动天线时。）



（* 仅连接换碟机时）

2 按 **BAND** 选择波段。

→ FM1 → FM2 → AM

3 按 **I◄◄**，**►►I** 或 **I◄◄◄**，**►►►I** 搜索需要的广播电台（频率）。

I◄◄ ►►I	：	手动模式 按住按钮连续改变频率。
I◄◄◄ ►►►I	：	本地模式（SEEK）
I◄◄◄ ►►►I（按住）	：	远地模式（DX SEEK）

- ***手动模式：***
  手动逐级调谐频率（手动调谐）。
- ***本地模式：***
  只自动调入信号强的电台（自动寻找调谐）。
- ***远地模式：***
  信号强和信号弱的电台都被自动调入（自动寻找调谐）。

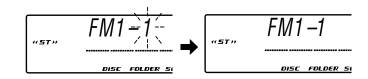
预置电台的手动存储

1 请参见“收听收音机”，将频率设定到所需广播电台的频率上。

2 按 **FOLDER/PRESET**，在 10 秒内按 ◄ 或 ► 选择 ➡ **P-MEMO** 模式，再按 **►/II / ENT.**。

➡ **P-MEMO　A-MEMO**

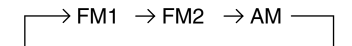
3 在 10 秒内按 ◄ 或 ►，选择您想存储的号码（**1** 到 **6**），再按 **►/II / ENT.**。
闪烁的显示将变为静止，广播电台被存储。



- *预置存储中共可存储 18 个电台（每个波段 6 个电台；FM1、FM2 和 AM）。*
- *如果您在已存有某个电台的预置记忆中储存该电台；当前电台将被清除并被新的电台替换。*

预置电台的自动存储

1 按 **BAND** 显示您想接收的波段。



2 按 **FOLDER/PRESET**，在 10 秒内按 ◄ 或 ► 选择 ➡ **A-MEMO** 模式，再按 **►/II / ENT.**。

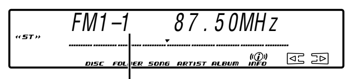
P-MEMO　➡ A-MEMO

调谐器将在选定的波段中自动寻找并存储 6 个信号强的电台。它们将按信号强度顺序被存储在按钮 1 到 6 中。
自动存储完成后，调谐器将调入存储在 1 号预置位的电台。

- *如果没有电台被存储，调谐器将回到自动存储步骤开始前您原先收听的电台。*

调至预置电台

1 按 **BAND** 选择波段。



2 按 ◄ 或 ► 选择预置号。选中的广播电台将被接收。

FM1-1 87.50MHz

预置号显示
（显示存储在预置号 “1” 到 “6” 中所接收的广播电台。）

- *如果调入一个立体声 FM 电台，显示窗中将出现ST指示。*

电台标题搜索功能

如果无线电电台的标题已被输入，您可以按其标题搜索无线电电台。

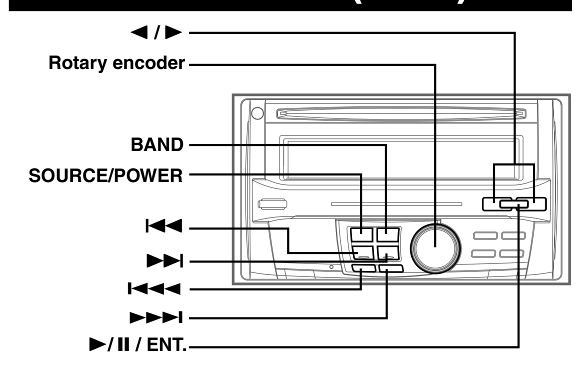
1 在 **TUNER** 模式中按 ▢ **(SEARCH)** 切换到标题搜索模式。
已被输入的第一个标题将在显示窗中闪烁。

2 在 **10** 秒内按 ◄ 或 ► 选择所需标题。

3 按 ► **/ II / ENT.** 接收所选标题的频率。

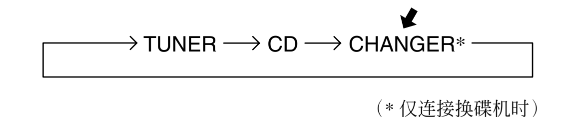
- *按 ▢（**SEARCH**）或者 10 秒钟内无任何操作将取消标题搜索模式。*
- *如果无线电电台没有标题，则显示 “NO TITLE” 2 秒钟。*

CD 换碟机操作(选购)



控制 CD 换碟机

1 按 **SOURCE/POWER** 设定换碟机模式。



（* 仅连接换碟机时）

2 选择光碟号时，按 ◄ 或 ► 选择需要的光碟。

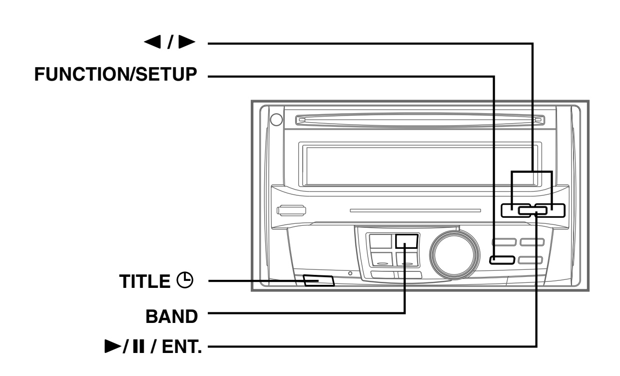
3 按 I◄◄，►►I 或 I◄◄◄，►►►I 选择聆听的曲目。

4 旋转 **Rotary encoder** 调节音量（**0** 到 **35**）。

5 按 ► **/ II / ENT.** 暂停播放。
再按 ► **/ II** / ENT. 开始播放。

- *您可以按照与内置 CD 或 MP3 同样的方法控制换碟机操作。**（请参见第7 页到第13 页。）*
- *在 CD/换碟机模式中按 **BAND** 将改变光碟模式。*
- *当接上 2 台换碟机或其它设备时，本机使用 Versatile Link Terminal （万用链接终端机）（KCA-410C ），并允许按 **BAND** 选择产品。*

标题/文字操作



显示标题/文字

如果光碟/电台的标题事先已被输入，它们可以被显示。详情请参见“命名光碟/电台标题”（第 17 页）。如果播放的是一张已输入标题的 CD 文字光碟，文字信息（比如光碟名和曲名）将被显示。在播放 MP3/WMA 文件时，文件夹名称、文件名称和标记等也可以被显示。

按 TITLE 。

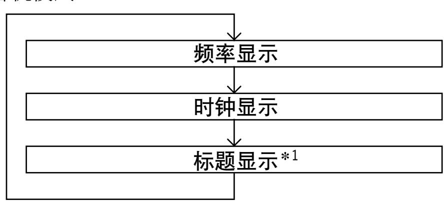
每次按该按钮模式将随之改变。

关于“标题”和“文字”

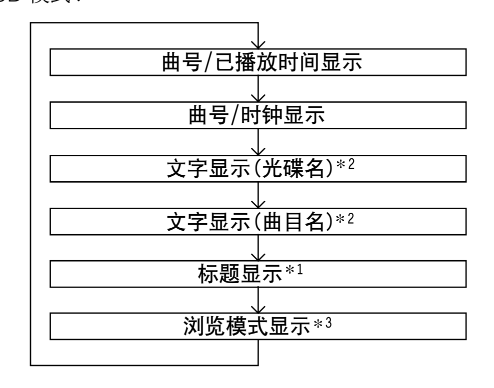
标题： 在本机中，您可以输入 CD/电台名称（请参考第 17 页）。这个被输入的名称被称为“标题”。
MP3/WMA 光碟，您无法输入或显示标题。

文字： 文字兼容 CD 含有文字信息，比如光碟名和曲目名。这类文字信息被称为“文字”。

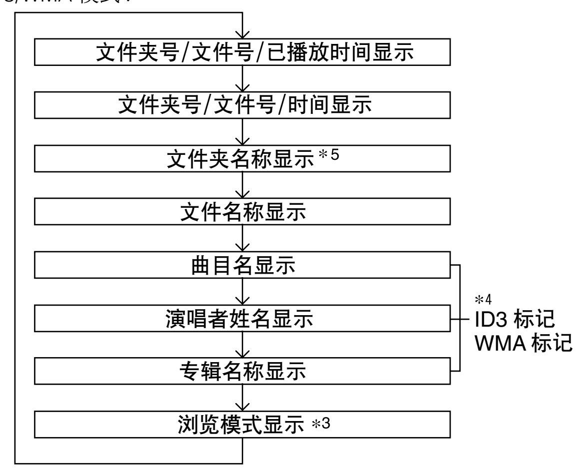
收音机模式：



CD 模式：



MP3/WMA 模式：



*1 *如果标题没有事先输入，显示“NO TITLE”。*

*2 *在播放含有 CD 文字的光碟时显示。当 CD 没有文字数据时将显示“NO TEXT”。*

*3 *扫描模式... 在下列文字信息间滚动。*
CD：文字（光碟名，曲目名）
MP3/WMA：标记（曲目名，演唱者姓名，专辑名称），文件夹名称，文件名称。

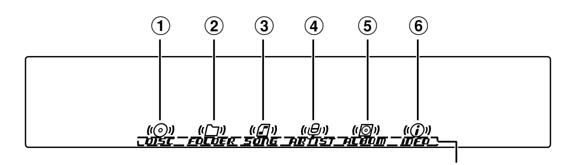
*4 *如果 MP3/WMA 文件包含 ID3 标记 /WMA 标记信息，它们将被显示（曲目名、演唱者姓名以及专辑名称）。所有其它标记将被忽略。*
如果 MP3/WMA 文件不包含 ID3 标记 /WMA 标记信息，将显示“NO DATA”。

*5 *根目录文件夹将显示为“- - - - - - - - - - - - - - - -”。*

- *根据字符类型的不同，某些字符可能在本机上无法正确显示。*
- *CD 换碟机要显示文字信息，也必须是兼容 CD 文字的。*
- *当滚动设定（请参考第17 页）被设定为“SCROLL MANUAL”时，请按住 TITLE 3 秒以上以滚动一遍文字信息（文字显示，文件夹名称显示，文件名称显示或标记显示模式）。*
- *当需要的文字信息无法在本机上显示时，将显示“NO SUPPORT”。*

指示灯显示

当显示标题／文字时，根据模式将亮起以下指示。



指示灯不断亮起。

指示灯／模式	CD 模式	MP3/ WMA模式	TUNER 模式	iPod 模式
①	显示标题或文字（光碟名称）	–	–	–
②	–	文件夹名称显示	–	- - - - 显示
③	文字（曲目名）显示	文件名称或曲目名称*显示	–	ipod 或歌曲名称*显示
④	–	演唱者姓名*显示	标题显示	演唱者姓名*显示
⑤	–	专辑名称*显示	–	专辑名称*显示
⑥	当指示 ① 至 ⑤ 熄灭时，指示 ⑥ 亮起。			

* 标记信息

命名光碟/电台标题

您可以给您喜爱的 CD 或无线电电台命名标题。您无法在MP3/WMA 光碟上输入标题。

1 **按 TITLE ◷ 选择标题显示模式。**
详情请参见“显示标题/文字”（第 16 页）。

2 **按住TITLE ◷ 3 秒以上。**
第一个字符将闪烁。

3 **按 BAND 选择字符/符号。**

→ 大写 → 小写 → 数字/符号 ─┐ (循环)

4 **按 ◀ 或 ▶ 选择需要的可用于命名的字母/数字/符号。**

5 **按 ▶/II / ENT. 存储第一个字符。**
第一个字符将停止闪烁，显示自动前进到下一个字符。当该字符开始闪烁时，您可以选择标题的下一个字母或符号。

6 **重复上述步骤 3 和 5 以完成标题命名。输入第 10 个字符后，请按 ▶/II / ENT. 将标题自动存入记忆体。**
当输入少于10 个字符的标题时（例如 3 个字符的标题）：
在输入 3 个字符完成您的标题后，第 4 个字符空间将闪烁。进入第 7 步以完成命名。

7 **按 TITLE ◷ 记录标题。**

- *您能够在本机上输入 24 个无线电电台标题和 18 个 CD 标题。如果您想存储更多的标题，显示窗将显示“FULL DATA ”。此时您无法储存更多的标题。*
- *CD 换碟机标题最多只允许 8 个字符。允许的标题数目根据 CD 换碟机型号而定。*
- *要消除一个标题，请在所有字符空间上输入“▓”符号。*
- *步骤 3 到 6 所述的操作必须在 10 秒内执行。如果 10 秒内没有任何动作，输入模式将被取消。*
- *断开本机电源会消除这些标题。操作电源线时请千万小心。*

滚动设定

1 **按 FUNCTION/SETUP 选择 SETUP 模式*。**
* 请参见第 6 页上的“关于设定”。

2 **按 ◀ 或 ▶ 选择 SCROLL 模式。**

3 **按 ▶/II / ENT. 切换滚动设定值。**

SCROLL AUTO ↔ SCROLL MANUAL
（初始设定）

4 **设定完成后，按 FUNCTION/SETUP 回到通常模式。**

- *滚动仅对 CD 文字、文件夹名称、文件名称和标记信息可用。*
- *当设定为 AUTO 时，滚动重复显示。*

消除光碟标题/电台标题

1 **按 TITLE ◷ 选择标题显示模式。**

2 **按住 TITLE ◷ 至少 3 秒以上。**
标题的第 1 个字符将闪烁。

3 **按住 ▶/II / ENT. 至少 2 秒以上。**
存储的第 1 条标题将闪烁。

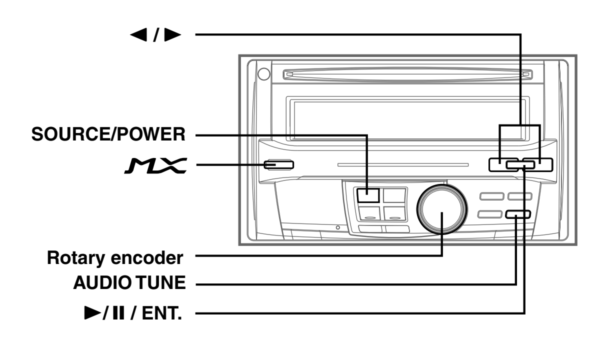
4 **反复按 ◀ 或 ▶ 直至您想消除的标题被显示。**

5 **按住 ▶/II / ENT. 至少 2 秒以上以消除被显示的标题。**

6 **按 TITLE ◷ 取消标题消除模式。**

- *CD-TEXT 无法消除。*
- *步骤 3 到 6 所述的操作必须在 10 秒内执行。如果 10 秒内没有任何动作，模式将被取消。*
- *如果在步骤 3 时没有输入标题或在步骤 5 时删除了所有标题的话，将显示“NO DATA ” 2 秒钟。*

声音设定



设定 MX 模式

MX（媒体增强）使唱声或乐声更为分明，无论音源为何种类型。即使是在有大量道路噪声的车辆中，FM 无线电、CD 和 MP3/WMA 都可清晰地再现音乐。

1 按 **MX** 选择 MX ON。

2 按 **SOURCE/POWER** 选择您想使用 MX（媒体增强）-correct的音源。

3 按住 **MX** 至少 2 秒以上选择 MX模式。

4 在 15 秒内旋转 **Rotary encoder** 选择您喜欢的模式或 OFF。

FM（MX level 1 到 3）:
中频至高频将更清晰，在所有频段生成平衡极佳的声音。

CD（MX level 1 到 3）:
CD 模式处理大量的数据。这些数据通过利用数据量清晰地再现声音。

MP3/WMA/iPod（MX level 1 到 3）:
将校正在压缩时忽略的信息。本模式将再现出一个接近原声的平衡极佳的声音。

DVD/VCD (MOVIE)（MX level 1 到 2）:
影片中的对话部分将被更清晰地再现。

DVD（MUSIC）（MX level 1）:
这种光碟包含大量的数据，比如音乐片段。MX 利用这些数据准确地再现声音。

AUX（MX level 1）:
选择与连接的媒体相符的 MX 模式（MP3、MUSIC 或 MOVIE）。

5 设定后，按 **Rotary encoder** 回到通常模式。

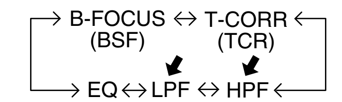
- *要对所有音源取消 MX 模式，在步骤 1 中按 MX 选择 MX OFF 。*
- *如果 15 秒内没有按任何按钮，MX 模式将被自动取消。*
- *每个音源，比如无线电、CD 和 MP3/WMA ，能够拥有各自的 MX 设定。*
- *对于同时包含 MP3/WMA 和 CD-DA 的光碟，当声源从“MP3/WMA 变为 CD-DA ” 或从 “ CD-DA 变为 MP3/WMA ”时，曲目播放的 MX 模式切换过程可能要花费一些时间。*
- *当 DEFEAT 为 ON 时，本功能失去作用（第 5 页） 。*
- *AM 收音机没有 MX 模式。*

调节 HPF/LPF

您可以调节本机的高通滤波器和低通滤波器以适合您的个人喜好。

1 按 **AUDIO TUNE**。

2 在 15 秒内按 ◄ 或 ► 选择 HPF 或 LPF 调节模式，再按 ►/II / ENT. 设定。



- *LPF 功能仅在本机的超低音扬声器输出设定为 ON 时有效。*

3 在 15 秒内按 ◄ 或 ► 选择频率，再按 ►/II / ENT. 。

1. HPF（设定高通滤波器）:

FLAT (OFF) ↔ 80Hz ↔ 120Hz ↔ 160Hz

输出所有高于您根据自身爱好选定值的频率。

2. LPF（设定低通滤波器）:

FLAT (OFF) ↔ 80Hz ↔ 120Hz ↔ 160Hz

输出所有低于您根据自身爱好选定值的频率。
（仅在使用本机的超低音扬声器输出时有效。）

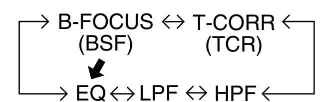
4 设定完成后，按 **AUDIO TUNE** 回到通常模式。

- *如果 15 秒内未按任何按钮，bass engine 列表回到通常模式。*
- *除非 HPF 和 LPF 关闭，超低音扬声器将处于单声道模式。*

调用均衡器曲线

1 **按 AUDIO TUNE。**

2 **15 秒内按 ◀ 或 ▶ 选择 EQ 模式，再按 ▶/II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。



3 **15 秒内按 ◀ 或 ▶ 选择 SELECT 模式，再按 ▶/II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

4 **15 秒内按 ◀ 或 ▶ ，选择需要的均衡器特性，再按 ▶/II / ENT. 设定。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

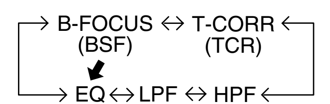


5 **按 AUDIO TUNE 回到通常模式。**

调节和存储均衡器曲线

1 **按 AUDIO TUNE。**

2 **15 秒内按 ◀ 或 ▶ 选择 EQ 模式，再按 ▶/II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。



3 **15 秒内按 ◀ 或 ▶ 选择 ADJUST 模式，再按 ▶/II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

4 **15 秒内按 ◀ 或 ▶ 调节 LOW 等级（1 到 9）*，然后按 ▶/II / ENT. 设定。**

5 **重复步骤 4 设定另一个频段。**

LOW → MID-LOW → MID-HIGH → HIGH
(60Hz) (150Hz) (2.5kHz) (10kHz)

6 **设定完毕后，按 ◀ 或 ▶ 选择 EXIT，再按 ▶/II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。
- 选择 CONTINUE 将回到 ADJUST 模式。
- 选择 P-MEMORY 将设定调节值的存储模式。
（请参见“存储调节内容”）

7 **按 AUDIO TUNE 回到通常模式。**

- *当 DEFEAT 为ON 时，本功能失去作用（第 5 页）。*
- *调节时请考虑所连接的扬声器的频响范围。*

* *级别可以按每 3dB 级的单位调整至±12dB。*
“9 级：+12dB” ←…→ “7 级：+6dB” ←…→ “5 级：0dB (FLAT)” ←…→ “3 级：−6dB” ←…→ “1 级：−12dB”

存储调节内容

1 **按照上述步骤 6，15 秒内按 ◀ 或 ▶ 选择 P-MEMORY，再按 ▶/II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

2 **15 秒内按 ◀ 或 ▶ ，选择“ PRESET 1 ”至“ PRESET 3 ”中的一个，再按 ▶/II / ENT.。**
这样就将调节内容存储在选定的PRESET 号中。

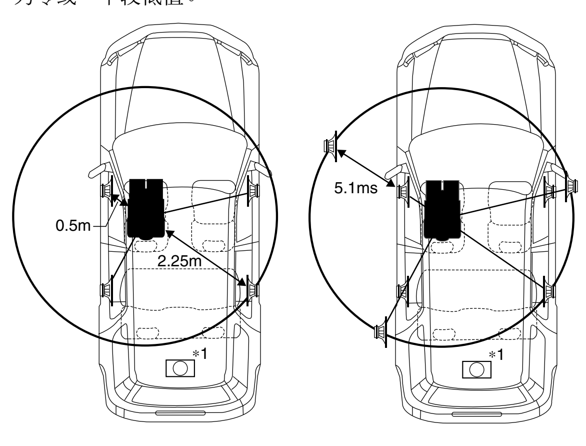
3 **按 AUDIO TUNE 回到通常模式。**

- *即使本机重置或电池电源线被断开，存储在预置（PRESET ）1 至 3 中的内容仍能保留。*
- *使用“调用均衡器曲线”操作能够调用存储的内容。*

关于时间校正

由于汽车环境的特殊条件，车内听者与扬声器间的距离变化很大。扬声器到听者的距离不同使得声像和频率特性产生变化。这是由于声音到达听者左右耳间的时间延迟造成的。CDA-W925EX 能够延迟音频信号传送至最靠近听者的扬声器，以校正上述问题。这样有效地产生了一种至那些扬声器的距离增加了的感觉。听者可以与左右扬声器相距同等距离，从而获得最佳的声音效果。
对每个扬声器的调节将以 0.1 ms 间隔为单位。

例1. 聆听位置：左前座位
将左前扬声器的时间校正位准调节到较高值，而右后扬声器为零或一个较低值。



小技巧
*[1] **超低音扬声器**
您无法改变超低音扬声器的时间校正值，但您能够通过调节前后扬声器的时间校正值使超低音扬声器的感观位置靠前。详情请参考第 21 页上的“小技巧”。

这里让我们来计算一下左边图示中的左前扬声器的时间校正值。

条件：
最远扬声器 － 聆听位置：2.25 m
左前扬声器 － 聆听位置：0.5 m
计算：L ＝ 2.25 m － 0.5 m ＝ 1.75 m
时间校正 ＝ 1.75÷343*[2]×1000 ＝ 5.1 (ms)

**[2] 音速：343 m/s (765 mph)，20°C 时*

换言之，若左前扬声器的时间校正值为 5.1 ms 便使左前扬声器的距离看上去似乎与最远扬声器的距离相同。

由于聆听位置至各种扬声器间的距离不同，声音会不平衡。左前扬声器与右后扬声器间的距离差为 1.75 m。

时间校正消除了声音到达聆听位置所需时间的差异。
至左前扬声器的时间被延迟了 5.1 ms，这样它的声音与其它扬声器的声音将同时到达聆听位置。

例2. 聆听位置：所有座位
将各个扬声器的时间校正位准调节到几乎相同的水平。

1 **坐到聆听位置（驾驶座等）测量您的头部与各个扬声器间的距离（以米为单位）。**

2 **计算最远扬声器和其它扬声器的距离差。**
L ＝ （到最远扬声器的距离）－（到其它扬声器的距离）

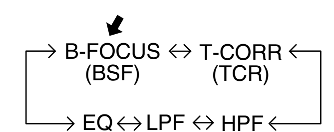
3 **将各扬声器所算出的距离差除以音速（343 m/s (765 mph)，20℃下）。**
这些值即是各个扬声器的时间校正值。

设定低音聚焦

前至后/左至右扬声器间的时间差能够同时被调节。声音时间校正初始延迟为 0.1 ms，并可以此为单位从 0 级调整到 99 级。

1 按 **AUDIO TUNE**。

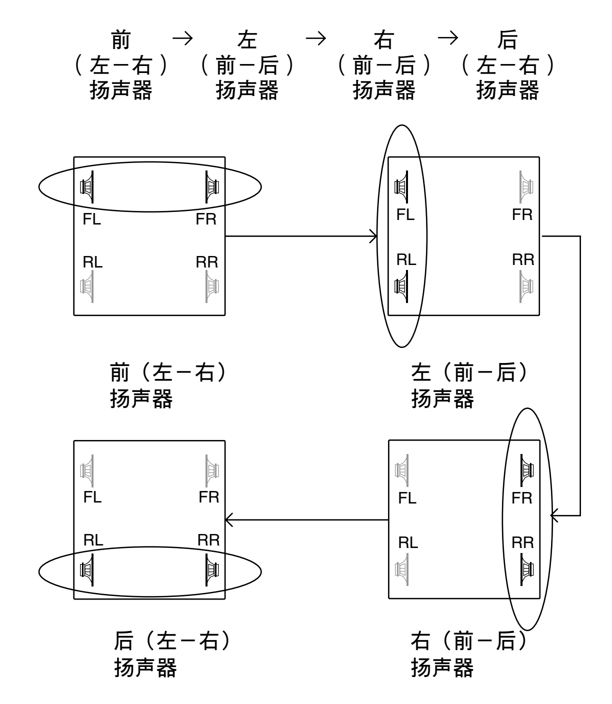
2 **15 秒内按 ◀ 或 ▶ 选择低音聚焦（Bass Focus）设定模式，再按 ▶ / II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。



3 **15 秒内按 ◀ 或 ▶ 调节前一组（左和右）扬声器分级值，再按 ▶ / II / ENT. 设定。**

4 **重复步骤 3 设定其它组（扬声器）声道。**

前（左－右）扬声器 → 左（前－后）扬声器 → 右（前－后）扬声器 → 后（左－右）扬声器



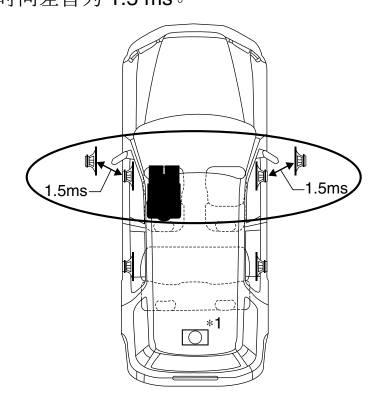
5 **设定完毕后，按 ◀ 或 ▶ 选择 EXIT，再按 ▶ / II / ENT.。**
选择 CONTINUE 将回到低音聚焦调节模式。

6 **按 AUDIO TUNE 回到通常模式。**

- *任何手动时间校正调节将影响低音聚焦作出的校正。*
- *如果 15 秒内未按任何按钮，时间校正模式被自动取消。*

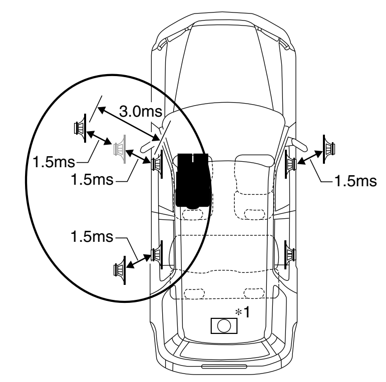
步骤 3 和 4 设定举例

(1) 对前（左右）扬声器输入15 级校正后，左前和右前扬声器的时间差皆为 1.5 ms。



(2) 对左（前和后）扬声器输入 15 级校正后，左前扬声器的时间差变为 3.0 ms*2，而左后扬声器则为 1.5 ms。

**2 因为左前扬声器的时间差已在步骤 1 中设定为 1.5 ms，另加的 15 级校正使得左前扬声器的时间差成为 3.0 ms 。*



小技巧

*1 **超低音扬声器**
延迟（按 ◀ 或 ▶）音频信号到达前（左和右）扬声器的时间，以使超低音扬声器的感观位置靠前。这样操作后，前（左和右）扬声器和超低音扬声器的感观位置看上去与驾车者等距。执行上述操作后，您能够通过延迟时间改变左右扬声器的位置。

时间差表

级数	时间差（ms）	级数	时间差（ms）	级数	时间差（ms）
0	0.0	14	1.4	28	2.8
1	0.1	15	1.5	29	2.9
2	0.2	16	1.6	30	3.0
3	0.3	17	1.7	31	3.1
4	0.4	18	1.8	32	3.2
5	0.5	19	1.9	33	3.3
6	0.6	20	2.0	34	3.4
7	0.7	21	2.1	35	3.5
8	0.8	22	2.2	36	3.6
9	0.9	23	2.3	37	3.7
10	1.0	24	2.4	38	3.8
11	1.1	25	2.5	39	3.9
12	1.2	26	2.6	40 - 98	4.0 - 9.8
13	1.3	27	2.7	99	9.9

时间校正调节以及存储/调用

执行下列步骤前，请先参考“关于时间校正”（第 20 页）。

1 按 **AUDIO TUNE**。

2 **15 秒内按 ◀ 或 ▶，选择时间校正调节模式，再按 ▶ / II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

→ B-FOCUS ↔ T-CORR ←
(BSF) (TCR)
→ EQ ↔ LPF ↔ HPF ←

3 **15 秒内按 ◀ 或 ▶，选择 ADJUST 模式，再按 ▶ / II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

4 **15 秒内按 ◀ 或 ▶ 调节第一个扬声器（F-L）的时间校正值（0.0 到 9.9），再按 ▶ / II / ENT. 设定。**

5 **重复步骤 4 设定另一个扬声器。**
F-L → F-R → R-L → R-R

6 **设定完毕后，按 ◀ 或 ▶ 选择 EXIT，再按 ▶ / II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。
- 选择CONTINUE 将回到时间校正调节模式。
- 选择P-MEMORY 将设定调节值的储存模式。（请参见“存储调节内容”。）

7 按 **AUDIO TUNE** 回到通常模式。

- *在时间校正调节中的调节值也反映在低音聚焦模式中。*

存储调节内容

1 **按照上述步骤 6，15 秒内按 ◀ 或 ▶ 选择 P-MEMORY，再按 ▶ / II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

2 **15 秒内按 ◀ 或 ▶，选择“ PRESET 1 ”至“ PRESET 6 ”中的一个，再按 ▶ / II / ENT.。**
调节内容将存储在选定的 PRESET 号中。

3 按 **AUDIO TUNE** 回到通常模式。

- *即使本机重置或电池电源线被断开，存储于预置（PRESET ）1 至 6 中的内容仍能保留。*

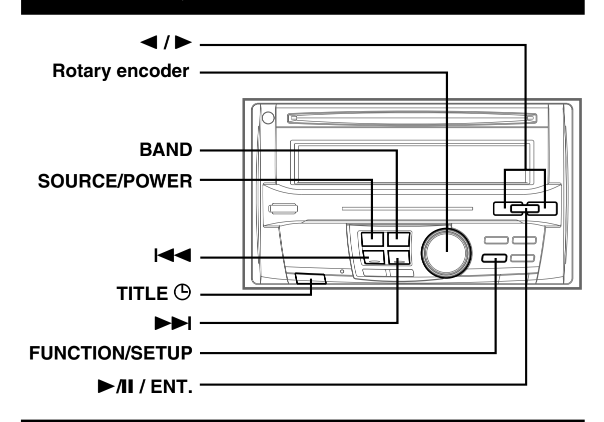
调用存储的时间校正值

1 **左述步骤 3 后，按 ◀ 或 ▶ 选择 SELECT 模式，再按 ▶/II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

2 **15 秒内按 ◀ 或 ▶，选择“ PRESET 1 ”至“ PRESET 6 ”中的一个，再按 ▶ / II / ENT.。**
这将调用存储的调节内容。

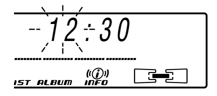
3 按 **AUDIO TUNE** 回到通常模式。

其它功能



设定时间

1 反复按 **TITLE** 设定时间显示模式。再按住 **TITLE** 至少 **3** 秒钟。
时间将闪烁，进入调节模式。



2 5 秒内按 ◀ 或 ▶ 调节" Hours "（小时）。
" Hours "调节完毕后，按 ▶/ II / ENT.。

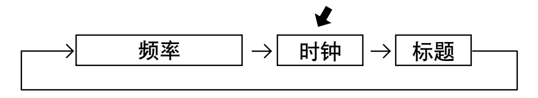
3 5 秒内按 ◀ 或 ▶ 调节" Minutes "（分钟）。
" Minutes "调节完毕后，按 ▶/ II / ENT.。

- *您可以在任何模式下调节时间（CD 、收音机、多碟机，等等）。*
- *要使时间与时间信号相一致，请在设定小时后按住 ▶/ II / ENT.， 分钟显示将被设为 00 。当分显示超过 ":30 " 时，按住 ▶/ II / ENT.， "Hours " 将提前。*

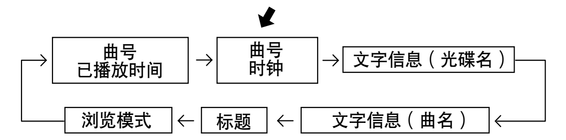
显示时间

反复按 **TITLE** 选择时间显示模式。

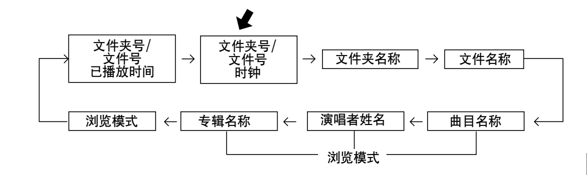
（收音机模式）



（CD 模式）



（MP3/WMA 模式）



- *当本机处于时钟优先模式时，选择任何调谐器，CD 等功能将暂时中止时间显示。选中的功能将被显示约 5 秒，然后时间显示又恢复。*
- *当电源关闭、但点火开关处于打开位置时，按 TITLE 可显示时间。*

提示音功能

本功能将根据您所按的按钮给出变化音调的声音反馈。

1 按**FUNCTION/SETUP** 选择 SETUP 模式*。
* 请参见第 6 页上的"关于设定"。

2 按 ◀ 或 ▶ 选择 BEEP 模式。

3 按 ▶/ II / ENT. 切换 BEEP 模式。

BEEP ON ↔ BEEP OFF
（初始设定）

4 设定完成后，按 **FUNCTION/SETUP** 回到通常模式。

切换调谐器模式

本机具有 MAX TUNE SQ 功能，可获取最佳的调谐器音质。而且您可以从三种设定中选择一个，以满足您个人的声音喜好和用途。

1 按 **FUNCTION/SETUP** 选择 SETUP 模式*。
* 请参见第 6 页上的“关于设定”。

2 按 ◀ 或 ▶ 选择 TUNER 模式。

3 按 ▶/II / ENT. 切换调谐器 TUNER（FM）设定。

→ NORMAL → HI-FI → STABLE
（初始设定）

标准(NORMAL)： 标准设定
HI-FI： 音质优先设定
稳定(STABLE)： 无噪音优先设定

4 设定完成后，按 **FUNCTION/SETUP** 回到通常模式。

- *如果您发现在HI-FI 模式下收听调谐器有很大噪音，我们建议您将模式改变为标准模式。*

背光亮度控制

将 DIMMER（调光器）控制设定为 AUTO（自动）能够在车辆头灯打开时降低本机的照明亮度。如果您觉得本机的背光在夜晚太亮，便可采用这个模式。

1 按**FUNCTION/SETUP** 选择 SETUP 模式*。
* 请参见第 6 页上的“关于设定”。

2 按 ◀ 或 ▶ 选择 DIMMER 模式。

3 按 ▶/II / ENT. 切换调光器 DIMMER 设定。

DIMMER AUTO ↔ DIMMER MANUAL
（初始设定）

4 设定完成后，按 **FUNCTION/SETUP** 回到通常模式。

- *本功能仅在本机的照明线接上时有效。*

调节显示窗对比度

您能够调节显示窗的对比度以获得更佳的可见度。

1 按 **FUNCTION/SETUP** 选择 SETUP 模式*。
* 请参见第 6 页上的“关于设定”。

2 按 ◀ 或 ▶ 选择 CONTRAST 模式。

3 按 ▶/II / ENT. 或旋转 **Rotary encoder** 调节对比度。
可在-6 到+6 等级之间进行调节。

CONTRAST ±0（初始设定）

4 设定完成后，按 **FUNCTION/SETUP** 回到通常模式。

演示功能

本机具有演示和声音的模拟功能。

1 按 **FUNCTION/SETUP** 选择 SETUP 模式*。
* 请参见第 6 页上的“关于设定”。

2 按 ◀ 或 ▶ 选择 DEMO 模式。

3 按 ▶/II / ENT. 设定 DEMO ON。

DEMO ON ↔ DEMO OFF
（初始设定）

4 设定完成后，按 **FUNCTION/SETUP** 回到通常模式。
当演示模式在使用时，请务必在结束时将其取消。

外接设备

打开和关闭超低音扬声器

1 **按 FUNCTION/SETUP 选择 SETUP 模式*。**
* 请参见第 6 页上的“关于设定”。

2 **按 ◀ 或 ▶ 选择 SUBW. ON 或 OFF 模式。**

3 **按 ▶/II / ENT. 设定 SUBW. ON。**

SUBW. ON ↔ SUBW. OFF
（初始设定）

ON: 超低音扬声器输出
OFF: 后置预输出

4 **设定完成后，按 FUNCTION/SETUP 回到通常模式。**

5 **按 Rotary encoder 选择 SUBW. 模式。**

→ SUBW. → BALANCE → FADER → VOLUME ← DEFEAT ←

选择超低音扬声器模式后，按 I◀◀ 或 ▶▶I，超低音扬声器输出相位在 NORMAL（PHASE 0°）或 REVERSE（PHASE 180°）间切换。

6 **在 5 秒内旋转 Rotary encoder 调节超低音扬声器的输出值（0 到 +15）。**

- *如果模式选定后 5 秒内不进行任何操作，调节模式将被取消。*
- *超低音扬声器输出为单声道输出。*

设定 AUX 模式（V-Link）

通过将可选的 Ai-NET/RCA 接口电缆（KCA-121B）或 Versatile Link Terminal（KCA-410C）接到本机上，您能够输入 TV/录像带的声音。

1 **按 FUNCTION/SETUP 选择 SETUP 模式*。**
* 请参见第 6 页上的“关于设定”。

2 **按 ◀ 或 ▶ 选择 AUX IN 模式。**

3 **按 ▶/II / ENT. 设定到 ON。**

AUX IN OFF ↔ AUX IN ON
（初始设定）

- *将 AUX IN 设定到ON 后，请使用 ◀ 或 ▶ 选择 AUX 显示选项，再按 ▶/ II / ENT.，这将“显示” AUX 模式的设定。*

4 **设定完成后，按 FUNCTION/SETUP 回到通常模式。**

5 **按SOURCE/POWER 选择 AUX（外接输入）模式。**

→ TUNER → CD → CHANGER[*1] → AUX →

（*1 仅连接多碟机时）

- *如果您使用 Versatile Link Terminal （KCA-410C），您能够连接两个外接输入。请按本机上的 BAND 按钮选择模式。*

设定外部设备的音声消除功能

当将外接设备接到本机上进行输入时，打开音声消除功能将旁路 EQ 和 MX，即外接设备的声音按预设设定值输出。

1 **按 FUNCTION/SETUP 选择 SETUP 模式*。**
* 请参见第 6 页上的“关于设定”。

2 **按 ◀ 或 ▶ 选择 INT AUDIO 模式。**

3 **按 ▶/II / ENT. 设定 INT AUDIO ON。**

INT AUDIO OFF ↔ INT AUDIO ON
（初始设定）

4 **设定完成后，按 FUNCTION/SETUP 回到通常模式。**

打开和关闭静音模式

如果本机接上具有中断功能的设备，一旦本机收到该设备的中断信号，本机将自动静音。您可执行下列步骤从主机打开或关闭本功能。

1 **按 FUNCTION/SETUP 选择 SETUP 模式*。**
* 请参见第 6 页上的“关于设定”。

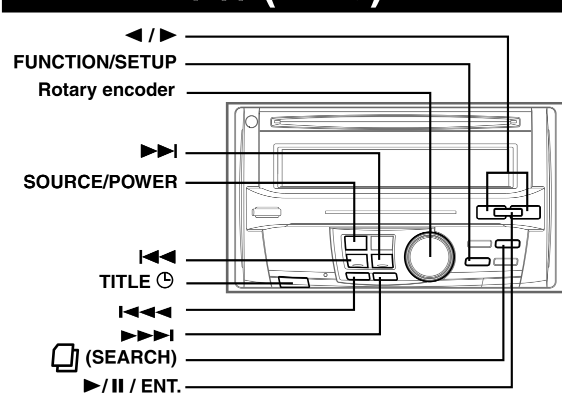
2 **按 ◀ 或 ▶ 选择 INT MUTE 模式。**

3 **按 ▶/II / ENT. 设定 INT MUTE OFF。**

INT MUTE ON ↔ INT MUTE OFF
（初始设定）

4 **设定完成后，按 FUNCTION/SETUP 回到通常模式。**

iPod® 操作(选购)



将 iPod® 连接至 iPod 的选购 Alpine 接口适配器(KCA-420i) 后，就可以通过 CDA-W925EX 控制 iPod。连接至 CDA-W925EX 后，将无法通过 iPod 进行操作。

- *详细信息，请参阅连接的适配器(KCA-420i)的用户手册。*
- *欲知各项功能，请参阅 iPod 的数据。*

关于适用于本机的 iPod

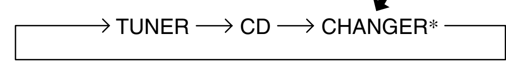
- 本机可使用第三代及以上版本的iPod、iPod photo、iPod mini 或iPod nano。但是，本机无法使用iPod Shuffle。
- 不带端口接头的触控轮或滚轮型iPod 无法连接至本机。
- 本机适用以下iPod 版本。无法保证更早版本机型的正常功能。

  第三代 iPod：Ver.2.3
  第四代 iPod：Ver.3.0.2
  iPod photo：Ver.1.1
  iPod mini：Ver.1.3
  iPod nano：Ver.1.0

- 本机无法与“2005-02-22”之前的软件版本一起使用。有关“iPod 软件更新”的详细信息，请参阅 iPod 说明手册。

播放

1 **按 SOURCE/POWER 设定换碟机模式。**



（* 仅当连接了iPod 接口适配器时）

2 **按 I◄◄，►►I 或 I◄◄◄，►►►I 选择想要的歌曲。**

3 **旋转Rotary encoder 调节音量（0 到 35）。**

4 **按 ► / II / ENT. 停止播放。**
再按 ►/ II/ ENT. 开始播放。

- *如果在连接到 CDA-W925EX 上的 iPod 播放歌曲，则在连接后将持续播放该歌曲。*
- *如果使用带换碟机的 iPod，则必须使用多用途连接端子（KCA-410C）。这种情况下，按 **BAND** 选择适用于 iPod 的换碟机模式。*
- *如果有超过 255 首歌曲，则这些歌曲可以播放，但无法正确显示。*

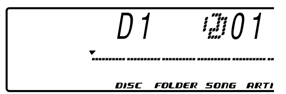
搜索所要的歌曲

iPod 可含有几百到几千首歌曲。通过把这些歌曲组织到更小的播放列表中，CDA-W925EX 可轻松搜索歌曲。

- *组合（M.I.X.）为 ON 时，无法使用搜索功能。*
- *可以分别搜索最多 511 个播放列表、歌手或专辑。*
- *如果 iPod 中仅存储了一个播放列表、歌手或专辑，则无法通过搜索模式搜索歌曲。*
- *如果在歌手搜索模式中选择歌手名称，则无法进行所选歌手专辑以外的搜索。若要取消当前模式并搜索其它歌曲，则在播放列表搜索模式中选择“iPod 名称”。*

以播放列表搜索

1 **按 ◄ 或 ► 使显示屏中出现“D1”。**
此操作将设定 PLAYLIST 搜索模式。



2 **按 (SEARCH)，然后按 ►/ II/ENT.。**
播放列表在显示屏中闪烁。

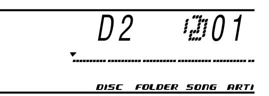
3 **10 秒钟内，按 ◄ 或 ► 选择想要的播放列表。**

4 **10 秒钟内，按 ► / II / ENT. 播放所选的列表。**

- *搜索到播放列表时，iPod 中存储的 iPod 名称也会同时显示。*
- *在搜索模式中，如果您按 **(SEARCH)** 或者10 秒钟未操作本机，搜索模式将被取消。*

以歌手名称搜索

1 **按 ◄ 或 ► 使显示屏中出现“D2”。**
此操作将设定 ARTIST 搜索模式。



2 **按 (SEARCH)，然后按 ►/ II/ENT.。**
歌手名称在显示屏中闪烁。

3 **10 秒钟内，按 ◄ 或 ► 选择想要的歌手。**

4[*1] **10 秒钟内，按 ► / II / ENT. 以播放所选歌手的全部歌曲。**

搜索所选歌手的专辑

1 当在步骤 4[*1] 中播放某个歌手歌曲时，显示屏中出现“D3”。

2 10 秒钟内按 **(SEARCH)**，然后按 **►/ II/ENT.**。
专辑名称在显示屏中闪烁。

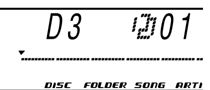
3 10 秒钟内按 ◄ 或 ► 选择想要的专辑。

4 按 **►/ II/ENT.** 播放所选专辑的全部歌曲。

- *在搜索模式中，如果您按 **(SEARCH)** 或者10 秒钟未操作本机，搜索模式将被取消。*

以专辑名称搜索

1 **按 ◄ 或 ► 使显示屏中出现“D3”。**
此操作将设定ALBUM 搜索模式。



2 **按 ⧉（SEARCH），然后按 ► / II / ENT.。**
专辑名称在显示屏中闪烁。

3 **10 秒钟内，按 ◄ 或 ► 选择想要的专辑。**

4 **10 秒钟内，按 ► / II / ENT. 以播放所选专辑的全部歌曲。**

- *在搜索模式中，如果您按 ⧉ (SEARCH) 或者10 秒钟未操作本机，搜索模式将被取消。*

快速搜索

您可搜索歌曲。

按住 ⏮◄◄ 或 ►►⏭ 选择想要的歌曲。
选择的歌曲将立即被播放。

- *按下 ⏮◄◄ 或 ►►⏭ 会导致文件连续改变，放开手指开始播放那首歌曲。*
- *如果 iPod 中有很多歌曲，则搜索歌曲需要一定时间。*

随机播放（M.I.X.）

iPod 的组合播放菜单在 CDA-W925EX上显示为 M.I.X.。

1 **按FUNCTION/SETUP 选择 FUNCTION 模式。**



2 **按 ◄ 或 ► 选择 M.I.X. 模式，再按 ► / II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

3 **按 ◄ 或 ► 选择 M.I.X. ONE 或 M.I.X. FLDR，再按 ► / II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

→ M.I.X. FLDR ↔ M.I.X. ONE ↔ M.I.X. OFF ←

组合专辑（M.I.X. FLDR）：
随机选择 iPod 里的专辑，连续播放专辑里的歌曲。选择组合专辑前，如果在播放列表/歌手搜索模式中选择了一个歌曲，则仅随机选择播放列表/歌手内的专辑。连续播放专辑里的歌曲。

组合歌曲（M.I.X. ONE）：
随机播放iPod 里的所有歌曲。选择组合歌曲前，如果在播放列表/歌手搜索模式中选择了一个歌曲，则仅随机播放播放列表/歌手/专辑内的歌曲。

4 **要取消随机播放，请按上述步骤选择 M.I.X. OFF。**

- *如果操作停止10 秒以上，FUNCTION 模式将被取消。*
- *选择组合（M.I.X.）之前，若以专辑搜索模式选择了一首歌曲，即使选择了组合专辑也不会随机播放歌曲。*
- *如果播放列表没有专辑，在选择了组合专辑后，组合（M.I.X.）功能无效。*

重复播放

对于 iPod，仅 Repeat One 功能有效。

1 **按 FUNCTION/SETUP 选择 FUNCTION 模式。**



2 **按 ◄ 或 ► 选择 REPEAT 模式，再按 ► / II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

3 **按 ◄ 或 ► 选择 RPT 模式，再按 ► / II / ENT.。**
在显示窗中央闪烁的模式便是选中的模式。

→ RPT ONE ↔ RPT FLDR* ↔ RPT ALL* ↔ RPT OFF ←

** 无法使用 RPT FLDR、RPT ALL 功能。*

Repeat One： 重复播放单首歌曲。

4 **要取消重复播放，请按前述步骤选择 RPT OFF。**

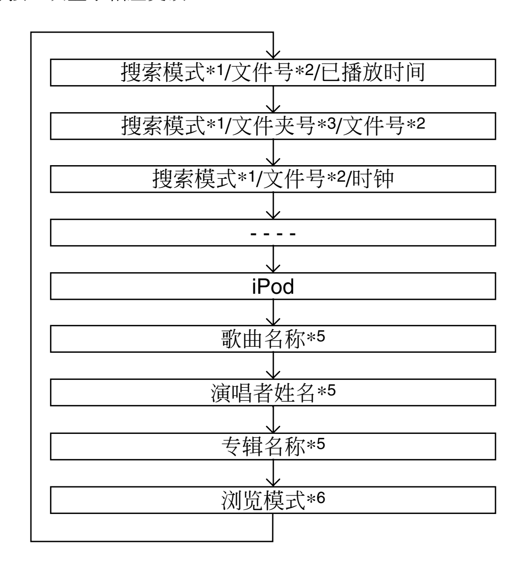
- *如果操作停止10 秒以上，FUNCTION 模式将被取消。*
- *重复播放时，无论按 ⏮◄◄ 或 ►►⏭ 都无法选择其它歌曲。*

显示文字

可显示 iPod 中歌曲的标记信息。

按 TITLE ◷。

每按一次显示相应更改。



*1 *显示屏中出现目前搜索模式（D1 至 D3）。*
D1:PLAYLIST 搜索模式
D2:ARTIST 搜索模式
D3:ALBUM 搜索模式

*2 *文件编号显示固定为“01”。*

*3 *文件夹编号以文件编号显示。最多可显示 255 个文件编号。此外，显示的文件数量为 255 。*

*4 *固定的显示*

*5 *TAG 信息*

*6 *标记等文字信息在显示屏的 SCAN 模式区域中滚动显示。*

- *仅可显示字母数字字符（ASII ）。*
- *如果 iTune 中建立的歌手、专辑或歌曲名称含有许多字符，则与转接器连接时可能无法播放歌曲。因此，建议最多含有250 个字符。磁头装置最多字符数为64 （64 字节）。*
- *某些字符可能无法正确显示。*
- *当文字信息与 CDA-W925EX 不兼容时，显示“NO SUPPORT ”。*

信息

如果有问题

如果遇到问题，请先关闭电源，然后再次打开。如果本装置仍不能正常工作，请查看下列核查表中的事项。此指南可帮助您在本装置发生故障时解决问题。如果不能解决问题，请确保您的系统连接正确，或向 Alpine 授权经销商咨询。

基本

不工作或无显示。

- 车辆点火开关被关闭。
  - 如果您是按指示连接的，当车辆点火开关关闭时，本机将不工作。
- 电源线（红色）和蓄电池电线（黄色）的连接不正确。
  - 检查电源线和蓄电池电线的连接。
- 保险丝熔断。
  - 检查本机电池引线上的保险丝；如果有需要请换上一个电流值正确的保险丝。
- 由于噪音干扰等导致内部微机故障。
  - 用圆珠笔或其它有尖端的物体按 RESET 开关。

收音机

无法接收到电台。

- 没有天线或电缆连接松脱。
  - 确认天线连接无误；如有需要请更换天线或电缆。

无法在寻找模式中调入电台。

- 您所在地区信号微弱。
  - 确认调谐机处于 DX 模式。
- 如果您所在区域是原始信号区，天线可能未接地或连接有误。
  - 检查您的天线连接情况；确认天线在其安装位置上正确接地。
- 天线长度可能不够。
  - 确认天线已完全伸展；如果天线已损坏，请换上新的。

广播噪音很大。

- 天线长度可能不够。
  - 将天线完全伸展；如果损坏请更换。
- 天线接地不良。
  - 请确认天线在其安装位置上正确接地。

CD

CD 播放机/换碟机不工作。

- CD 的工作温度超出额定范围 +50℃ 。
  - 冷却车内（或车厢）温度。

播放的 CD 声音颤抖。

- CD 部分内有水汽凝结。
  - 让水汽有足够的时间挥发（约 1 小时）。

无法插入 CD。

- CD 播放机中已有一张 CD。
  - 退出并取出 CD。
- CD 插入方法有误。
  - 请确保 CD 按 CD 播放机操作部分指示插入。

无法快进或快倒 CD。

- CD 已损坏。
  - 退出并弃置 CD；在本机上使用毁坏的 CD 将损坏本机构件。

CD 播放由于振动而产生跳音。

- 本机安装不正确。
  - 牢固重装本机。
- 光碟很脏。
  - 清洁光碟。
- 光碟上有划痕。
  - 更换光碟。
- 镭射头脏了。
  - 请勿使用商用磁头清洁光碟。请咨询邻近的 Alpine经销商。

虽无振动但 CD 播放有跳音。

- 光碟太脏或有划伤。
  - 清洁光碟；损坏的光碟应更换。

错误显示（仅适于内置 CD 播放机）

- 机械故障
  - 按 CD ⏏ 按钮。在错误指示消失后，再插入光碟。如果上述方法不能解决问题，请咨询邻近的 Alpine 经销商。

无法播放 CD-R/CD-RW。

- 未执行结束区段（最终完成）。
  - 请执行最终完成操作，尝试再次播放。

MP3/WMA

无法播放 MP3 或 WMA。

- 有写入错误。CD 格式不兼容。
  - 确认 CD 按本机所支持的格式写入。请参考“关于 MP3/WMA”（第 12-13 页），然后按本机所支持的格式重写。

关于 CD 主机指示

HIGH-TEMP

- 保护电路由于高温而激活。
  - 当温度降回工作范围时指示消失。

NO DISC

- 未插入CD。
  - 插入一片 CD。
- 虽然插入了光碟，却显示“NO DISC”，且本装置不能开始播放或弹出光碟。
  - 请按下列步骤移出光碟：
    再次按住 ⏏ 按钮并保持 2 秒钟。
    如果光碟仍不能排出，请咨询 Alpine 经销商。

ERROR

- 机械故障。
  1) 按 ⏏ 按钮并取出 CD。
     如果不能取出，请咨询 Alpine 经销商。
  2) 如果排出后仍显示错误指示，请再次按 ⏏ 按钮。
     如果数次按 ⏏ 按钮后错误指示仍不关闭，请咨询 Alpine 经销商。

- *显示“ERROR”时：*
  如果按 ⏏ 后不能排出光碟，请按 RESET 开关（参阅第 5 页）并再次按 ⏏ 。
  如果光碟仍无法排出，请咨询 Alpine 经销商。

PROTECT

- 播放了一个拷贝的 WMA 文件。
  - 您只能播放非拷贝保护的文件。

UNSUPPORT

- 光碟未以 MP3/WMA 支持的格式写入。
  - 使用以 MP3/WMA 支持的格式写入的光碟。

关于 CD 换碟机的指示

HIGH-TEMP

- 保护电路由于高温而激活。
  - 当温度降回工作范围时指示消失。

ERROR-01

- CD 换碟机故障。
  - 请咨询您的 Alpine 经销商。按碟舱退出按钮拉出碟舱。检查指示是否消失。再次插入碟舱。
    如果碟舱无法拉出，请咨询您的 Alpine 经销商。
- 碟舱无法退出。
  - 按碟舱退出按钮。如果碟舱无法退出，请咨询您的 Alpine 经销商。

ERROR-02

- CD 换碟机中留有光碟。
  - 按退出按钮激活退出功能。当 CD 换碟机结束退出动作后，将一个空的 CD 碟盒插入 CD 换碟机以接收留在 CD 换碟机中的那张光碟。

NO MAGZINE

- CD 换碟机中未装碟匣。
  - 插入一个碟匣。

NO DISC

- 所示光碟不存在。
  - 选择另一片光碟。

iPod 模式指示

NO MAGZINE

- 没有连接 iPod。
  - 确保正确连接 iPod（请参见“连接”）。
    确保电缆没有弯曲过度。
- iPod 电池电量不足。
  - 请参照 iPod 参考数据及电池充电。

NO DISC

- iPod 内没有歌曲。
  - 下载歌曲到 iPod 内并连接到适配器。

ERROR - 01

- 通信错误
  - 关闭点火开关，然后再设定为 ACC 或 ON。
  - 用 iPod 电缆重新连接 iPod 和适配器以检查显示情况。

ERROR - 02

- 由 iPod 软件版本与选购的适配器 KCA-420i 不兼容所致。
  - 请参照用户说明书选购适配器 KCA-420i 部分，并更新 iPod 软件版本以便和选购适配器 KCA-420i 兼容。

安装与连接

有关 CDA-W925EX 的安装和连接，请与您购买该产品的经销商联络。

安装或连接本机前，请通读下列内容以及本手册的第 2-4 页，以正确使用本机。

⚠ 警告

请进行正确的连接。
连接不正确可能引起火灾或本产品损坏。

请只用于 12 伏负极接地的汽车。
（如果您无法确定,请向代理商确认。）否则可能引起火灾等事故。

在进行配线之前，请将连接在电池负极端子上的电缆拆下。
否则可能会因短路导致触电或受伤。

请勿让电缆缠上周围物体。
请按说明书排布电缆和电线以防驾驶中受阻碍。任由电缆或电线阻碍或悬垂于方向盘、变速杆、刹车踏板等处之上是很危险的。

请勿切开电缆。
切勿通过剥除电缆绝缘层向其它设备供电。否则将因超过电线的额定负荷而导致火灾或触电。

钻孔时请注意勿损伤配管或电线。
当在底盘上钻安装孔时，请特别注意勿接触、损伤或阻塞配管、油路、油箱或电线。否则可能导致火灾。

请勿使用刹车或转向系统上的螺栓或螺母进行接地连接。
刹车或转向系统（或任何其他与安全有关的系统），或油箱上使用的螺栓或螺母，绝对不能用于安装或连接接地线。否则会使汽车控制失灵，或引起火灾等。

请勿安装在妨碍汽车驾驶的位置，例如方向盘或变速杆附近。
否则可能会阻碍前方的视野或影响驾驶，并导致严重事故。

请勿阻塞通风孔或散热板。
否则可能导致内部积热并且可能引起火灾。

⚠ 注意

请专业人员进行配线和安装。
本装置的配线和安装需要专业技术和经验。为了安全起见，请联系您所购买产品的经销商进行安装。

请使用指定的附件并进行安全安装。
请务必使用指定的附件。使用其他零件可能损坏设备内部或不能牢固安装到位。这会导致零件松动从而发生危险或使产品出现故障。

请合理排布配线以免被锋利的金属边压到或夹到。
电缆、电线的安装线路应远离可活动的部件（例如座椅滑轨）或锋利尖锐的金属边缘，以防配线受损。如果配线须穿过金属孔，请用橡皮垫圈套住以防配线的绝缘层被金属孔的边缘割伤。

请勿安装在极潮湿或多灰尘的位置。
避免将机器安装在极易受潮或积尘的位置。湿气或灰尘侵入机器内部可能导致机器故障。

使用须知

- 在安装您的CDA-W925EX 前，请确认从电池（－）极上断开电缆。这将减少因出现短路而损坏本机的机会。
- 请确认已按图示连接了彩色标志的导线。错误的连接会导致本机故障或车辆电气系统的损坏。
- 在与车辆电气系统连接时，请小心工厂安装的器件（例如，板载电脑）。请勿搭接这些导线向本机供电。在将 CDA-W925EX 接到保险丝盒上时，请确认用于 CDA-W925EX 的电路上的保险丝具有正确的安培数。否则会损坏本机和/或车辆。如果有疑问，请咨询您的 ALPINE 经销商。
- CDA-W925EX 利用 RCA 型雌插座与其它带 RCA 连接器的设备（例如功放）进行连接。您可能需要一个适配器与其它设备连接。如果进行此操作，请与您的 ALPINE 授权经销商联络以获取援助。
- 请确认将扬声器的（－）线接到扬声器的（－）端子上。切勿将左右声道扬声器电缆接在一起或接到车身上。

重要

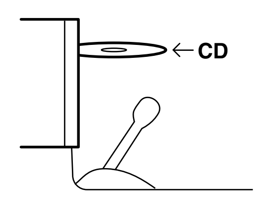
请将您主机上的序列号记录到下面的空格中，并将其作为永久记录保存。序列号标牌位于本机底部。

序列号：________________
安装日期：________________
安装技术人员：________________
购买地点：________________

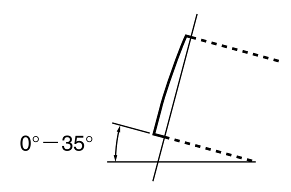
安装

安装位置注意事项

1 **安装前请务必检查确认取出和插入光碟不会影响排档的操作。**

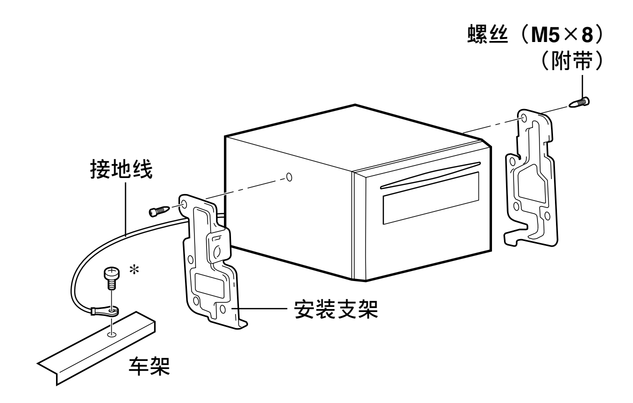


2 **安装角度**
以水平至 35° 间的角度安装。请注意，如果安装角度超出这个范围，将导致本机失去某些性能甚至可能损坏本机。

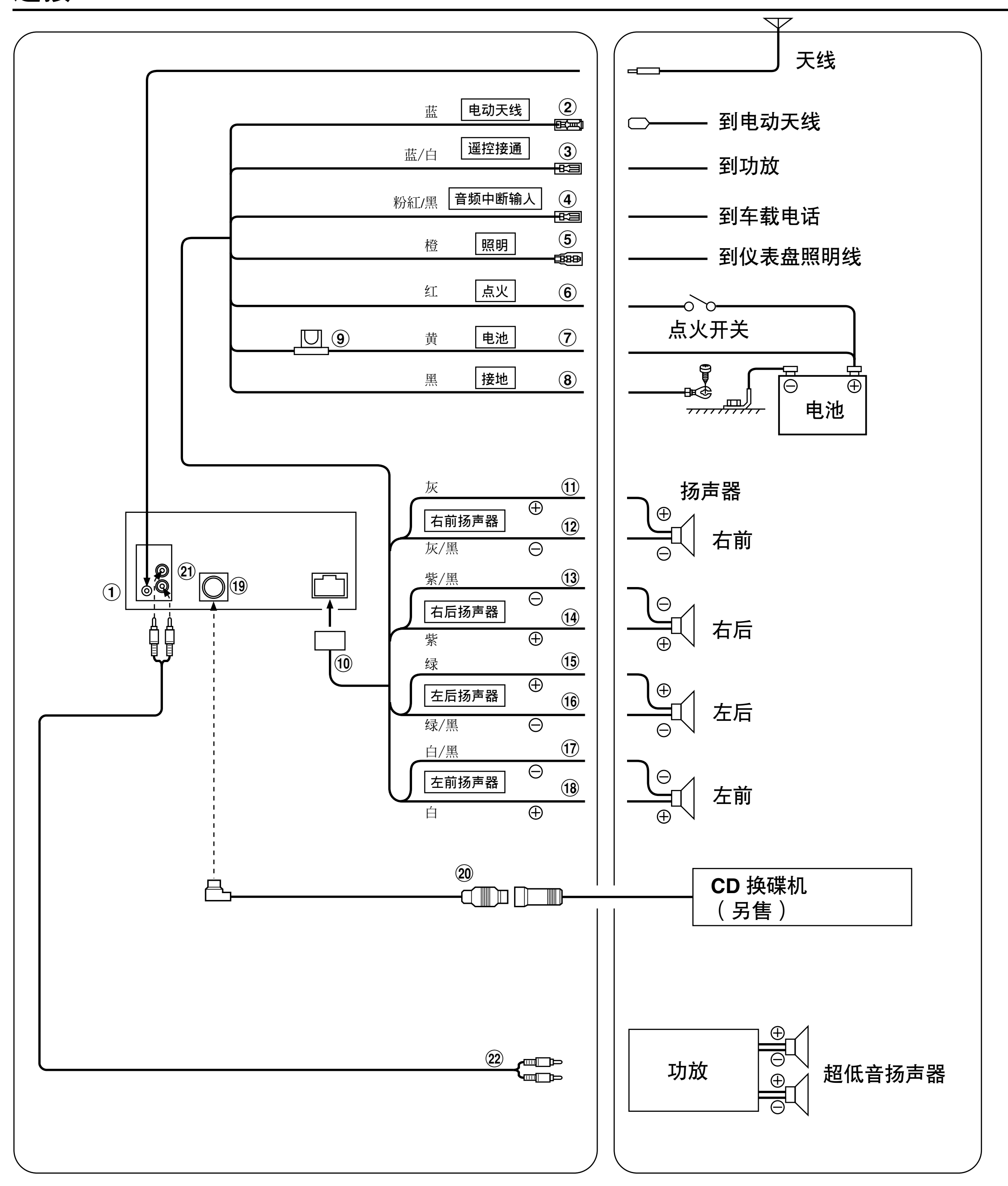


安装

利用已固定在车架上的螺丝（*）将本机的接地线牢固地接到一个洁净的金属点上。
用随机附带的螺丝将原配的安装支架固定到 CDA-W925EX 的两边。



连接



- *关于如何将超低音扬声器设定为 ON/OFF 的详情，请参见第 25 页上的“打开和关闭超低音扬声器”。*

① **天线插口**

② **电动天线导线（蓝）**
如果可行，请将这根导线接到您的电动天线的+B端子上。

- *本导线仅可用于控制车辆的电动天线。请勿将此导线用于遥控打开功放或信号处理器等设备。*

③ **遥控接通线（蓝/白）**
请将本导线与您的功放的遥控接通线相接。

④ **音频中断输入导线（粉红/黑）**

⑤ **照明线（橙）**
本导线可与车辆的仪表盘照明线相接。这可使CDA-W925EX 的背光在车辆灯打开时变暗。

⑥ **电源开关线（点火）（红）**
只有在点火开关打开或处于附属位时，才可将本导线接到车辆保险丝盒上的空置端子或其它提供(+) 12V 电压的未使用电源上。

⑦ **电池线（黄）**
将本导线接到车辆电池的正(+)极上。

⑧ **接地线（黑）**
请将本导线接到车辆上良好的车架接地处。请确认是否直接与金属相接，是否用随机附带的金属板螺丝牢固连接。

⑨ **保险丝座（10A）**

⑩ **电源连接器**

⑪ **右前扬声器(+) 输出线（灰）**

⑫ **右前扬声器(-) 输出线（灰/黑）**

⑬ **右后扬声器(-) 输出线（紫/黑）**

⑭ **右后扬声器(+) 输出线（紫）**

⑮ **左后扬声器(+) 输出线（绿）**

⑯ **左后扬声器(-) 输出线（绿/黑）**

⑰ **左前扬声器(-) 输出线（白/黑）**

⑱ **左前扬声器(+) 输出线（白）**

⑲ **Ai-NET 连接器**
将其连接至其它配备有 Ai-NET 功能的产品（CD换碟机，均衡器，iPod 适配器*等）上的输出或输入接口。

* *连接 iPod 时，需要有 iPod 接口适配器（KCA-420i）。连接方法详情，请参见用户说明书的 KCA-420i 部分。*

- *将选购的 Ai-NET/RCA 接口电缆（KCA-121B ）接到此部件上，您可输入电视/视频的声音。*

⑳ **Ai-NET 电缆（随 CD 换碟机附带）**

㉑ **后置输出/超低音扬声器 RCA 连接器**
红在右，白在左。

㉒ **RCA 扩展线（另售）**

为了防止外部噪音进入音响系统。
- 请使本机及其导线与汽车电气配线至少间隔10 cm。
- 请尽可能地使电池电源线远离其它导线。
- 接地线应牢固地与车架上洁净、裸露的金属点相接（必要情况下，应除去任何油漆、油脂或脏物）。
- 如果您加装一个可选的噪音抑制器，连接时应使其尽可能地远离本机。您的Alpine 经销商售有各种噪音抑制器。进一步的信息请与他们联络。
- 您的 Alpine 经销商最详知噪音预防措施，因此有关进一步的信息，请咨询您的经销商。

规格

FM 调谐器部分

调谐范围	87.50 - 108.00 MHz
单声道可用灵敏度	9.3 dBf (0.8 μV/75 ohms)
50dB 静噪灵敏度	13.5 dBf (1.3 μV/75 ohms)
隔台选择	80 dB
信噪比	80 dB
立体声分离度	45 dB

AM 调谐器部分

调谐范围	531 - 1,602 kHz
灵敏度（IEC 标准）	22.5 μV/27 dB

CD 播放机部分

频率响应	5 - 20,000 Hz (±1 dB)
抖晃率（%WRMS）	小于可测限制
动态范围	93 dB（在1 kHz 时）
信噪比	105 dB
声道分离度	86 dB（在1 kHz 时）

电源要求

直流	14.4 V DC（容许范围11-16V）
功率输出	18 W RMS × 4*

* 按CEA-2006 标准初级放大器
- 功率输出：4 欧姆及 ≤ 1% THD+N
- S/N：80 dBA（基准：1 W / 4 欧姆）

最大预输出电压	2 V/10 k 欧姆
重量	2 kg

机壳尺寸

宽	178 毫米
高	100 毫米
深	160 毫米

机头尺寸

宽	170 毫米
高	96 毫米
深	28 毫米

- *由于产品的持续改进，规格和设计若有变动，恕不另行通知。*